



العدد ٢٠١١ - ١١ ديسمبر ١٩٩٩ - ١٩٩٩ - ١٩٩٩ - ١٩٩٩

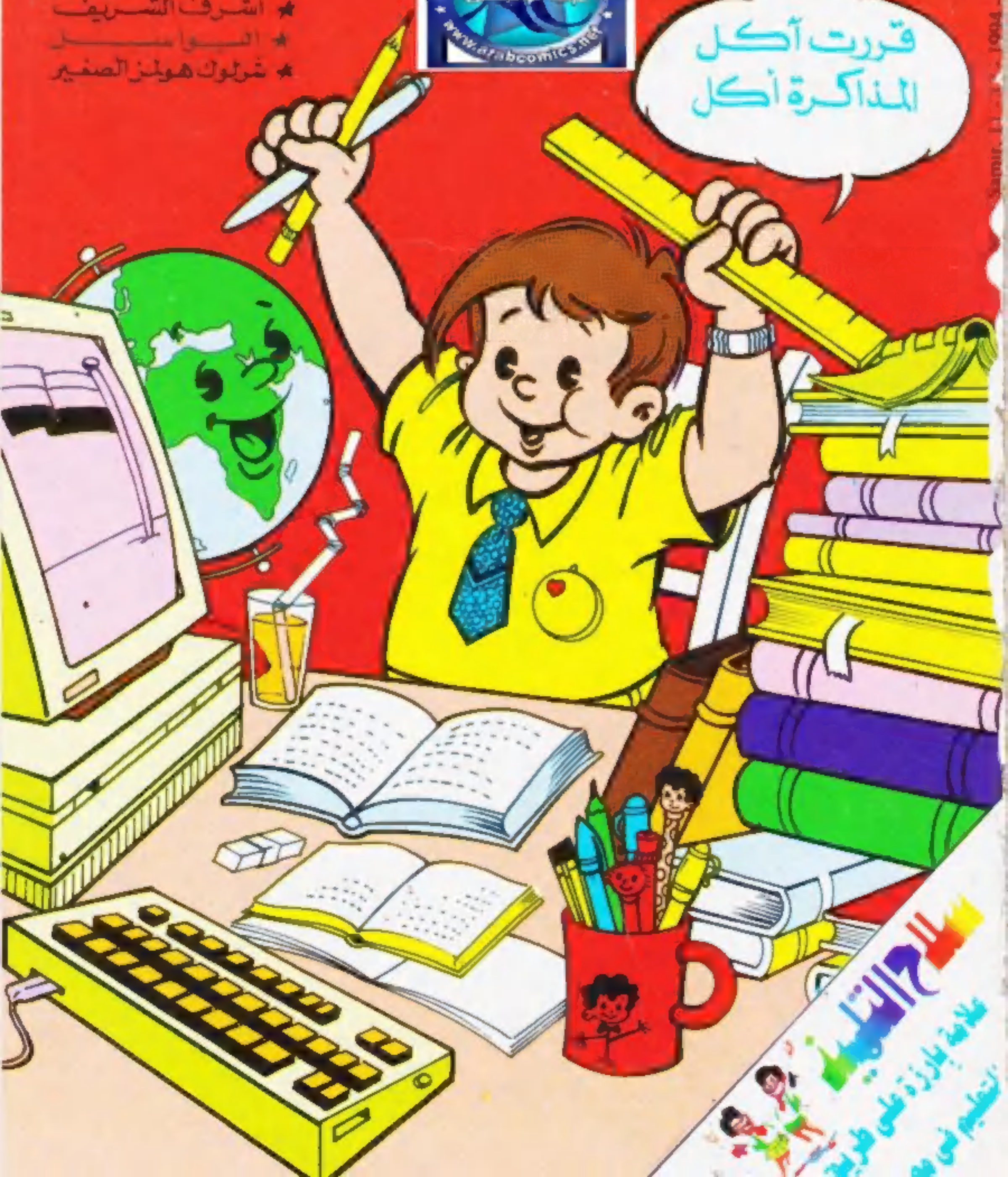
amirart1969

كاتبتي سمير



مؤعدك مع :
★ مغامرات شقيقة أريال
★ أشرف الشريف
★ السواحل
★ شريك هولمز الصغير

قررت أكل
المذاكرة أكل



الطريق
ملاحظة بارزة على طريق
تنظيم في

ميدو

ملك اللسان



شركة ميدو للصناعات الغذائية

١٧ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى ت ٢٩٧٩٧٤٥ / ٢٩٧٩٧٤٣ فاكس : ٢٩٧٩٧٤٢

MEDO

أولادى أحفادى حيا بچ قلی

لست درى .. هل تعرف ان فى
اعمالك طاقة هائلة يمكنك من التفوق
فى احد الميادين ام لا .. انت فعلا
مشروع عبقرى . ولكن ربما لاتعرف
هذا . ولم تكتشف نفسك . ولم
تقبن قدراتك حتى الآن ..

لذا عندما اقول لك : انت مشروع
عبقرى . فلا تتصور انها مجاملة .
او اننى ابالغ فى قننى .. إنها ليست
مبالغة لان فى اعمالك كل منا طاقات
نادرة تمكنه من الانطلاق لاعلى فى
ميدان ما .. ميدان العلم . الرياضة .
الادب . الفن ..

وكل المطلوب منك :

اولا : ان تعرف قدراتك وطاقاتك
التي لاحدود لها .. وثانيا تعلى
لهذه الطاقات الفرصة لتظهر
وتبرز .. بمعنى ان تعرف إمكاناتك
ومواهبك . وتعمل بجدية على
إظهارها . فإذا كنت محبا للرياضة .
وتعرف هذه الحقيقة . فتدرب بصبر
واجتهاد على اللعبة الرياضية التي
تفضلها . والمران الجاد يجعل منك
لاعبا متفوقا فى هذا المجال .
ويخلق منك إنسانا آخر موجودا فى
داخلك . ولكنك لم تكن تعرفه حق
المعرفة .. وإذا كنت محبا للرسم .

واملك ان تصبح فنانا . فابدأ من
الآن فى زيارة معارض الفن . وتأمل
لوحات كبار الفنانين ..

هذه الثقافة للعينين تساعدك
على تذوق الجمال . وتحس لمسة
الفرشاة المرنة . وتتعلم كيف
يعرج . ويخلط الفنان ألوانه .

وكيف يراعى النسب والابعاد .
وتلمس بنفسك أهمية الظلال فى
إبراز جمال اللوحة ..

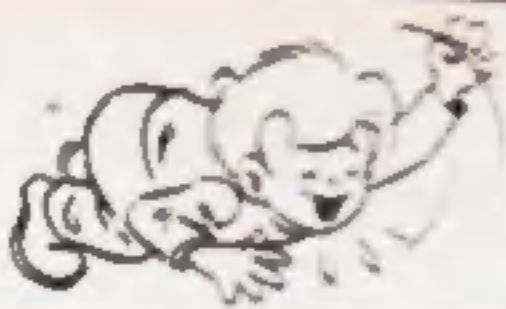
وإذا كنت محبا للادب . فمن
المهم أولا ان تقرأ . وان تهضم ثانيا
ما تقرأه . وتستمتع ثالثا بما تقرأه .
ثم تعرف رابعا الجمهور الذى تكتب
له .. فالاديب الموهوب هو القادر
على ان يصور العصر الذى
يعيشه . وان يكتب للناس عن حياة
الناس بفن ..

إذن الاسس للتفوق فى كل
المجالات . هو المعرفة والعمل ..
المعرفة هي التي تجعلنا قادرين
على فهم ماحولنا . وكما عرفنا
اكثرا . ارتفع رصيدنا من الثقة
بالنفس . وتقدمنا نحو الهدف الذى
نتعمناه بسرعة اكبر .. فالطريق إلى
الهدف طويل دائما . وهو ليس
مفروشا بالورود . ولكنه مفسول
بالعرق . ورحلة الالف ميل .. تبدأ
بخطوة . كما يقول المثل .. ومن
الآن . ارسم لنفسك اجمل صورة
تراها لمستقبلك . لتصبح واحدا من
العابرة . والمشاهير العظماء .
الذين يقدمون ويضيفون للمستقبل
البشرى على هذا الكوكب شيئا
بارزا . وعلامة مضيئة .. وكل
هوى ..

عالمنا



السعادة هي :
ان تشغل وقتك
بما يضيف



اينسا ماس

يا سلام

- اما الكساري ده بارد بينظري
كده كاني ما معايشني تذكرة
- وعملت له إيه
- نظرت له كده كاني معايا تذكرة
x x x

مائي

الاول : انا اعرف واحد عاش
شهور على المية
الثاني : يا سلام مين ده
الاول : واحد بحار



جزاء

- المريض : ازاى عايز مني ١٥ جنيه
علشان خلع ضررس مع إنك كاتب في
الاعلان إن خلع الضروس بخمسة جنيه
- طبيب الاسنان : لانك صرخت
فهربت اتنين كانوا منظرين في غرفة
الانتظار
x x x



الدائرة

الصبي الاول : انا احترت كل ما امي
تسقينى ملحقة زيت سمك تضع في
الحصالة فرش
الثاني : ولما الحصالة تتملئ
الاول : تشتري بها قرازة زيت سمك
ثانية
x x x

نونو .. بس بس

- القط بتاعى عنده كالو
في رجله
- المسالة بسيطة
لا تجعليه يلبس هذاء
ضيحا



فوائد



الاول : تحب تصب عشرة جنيه
الثاني : طبعا
الاول : طبيب سلفنى خمسة جنيه
بدل ١٥ جنيه
x x x

شيش بيش

طبيب العميون : تقدر تقرأ العلامات
اللى على اللوحة دي
المريض : هي فين اللوحة
x x x

مقدرة



الاول : شايف : دراعى ده ؟ انا اقدر
اوقف به قطار سكة حديد
الثاني : يا سلام ! حضرتك
شمشون ؟
الاول : لا .. سواق سكة حديد
x x x

هذا وذاك

- الشحات : لله يا بيه
- الفني : انت ما تعرفش ياراجل
الحكومة منعت الشحاته
- الشحات : ايوه لكن ما منعنيش
الإحسان
x x x

شروب

- عامل شيك الذاكر : عايز تذكرة
إلى فين حضرتك ؟
- المسافر : مش عايز حد يعرف انا
رايح فين هات انت التذكرة وملكش
دعوة

كابتة سبح



للشباب - الجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

كاراملان

١٦ شارع مصر والعرب القاهرة
تليفون : ٣٦٢٠١٥٠ (٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد شعروش

رئيسة التحرير :
نقيلة راشد (ماما لهنس)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بهور

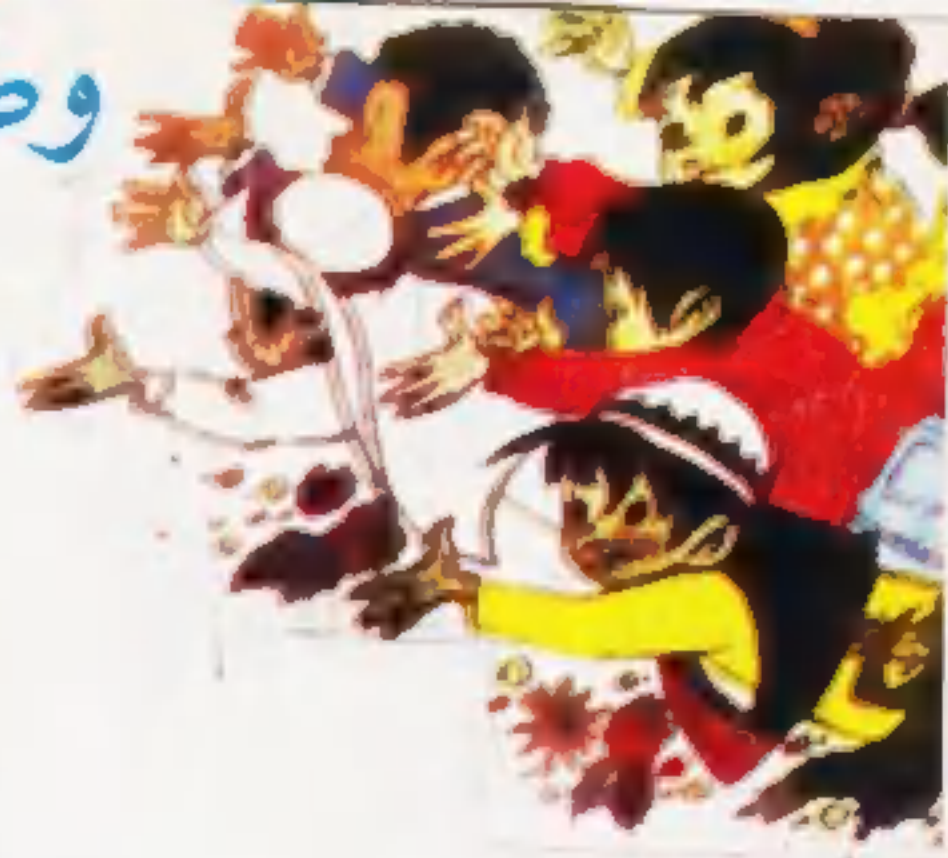
سكرتيرة التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى مسارة

- سعر البيع للعمد في مصر ١٠ قرشا
- الأيمن ١٠٠ فلس
- الإمارات العربية المتحدة ٦ براعم
- السودان ٣٠ جنيتها سودانيا
- الجماهيرية الليبية الخطين ٥٠٠ براعم
- الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً يمنية
- غزة والضفة والفلس ٦٠ سنتا
- سلطنة عمان ٦٠٠ بيوزا
- السعودية ٦ ريالات
- الكويت ٢٥٠ فلسا
- قطر ٦ ريالات
- إيطاليا ١٨٠٠ ليرة
- البحرين ٦٠٠ فلس
- المغرب ١٢ براعم
- سوريا ٢٠ ليرة
- لبنان ١٠٠٠ ليرة
- تركيا ٣٠٠٠ ليرة



الغلاف بريشة : أمل خطاب

وطني حبيبي .. وطني العزيز



بحار الزمّال



أكبر الصحارى في العالم ، هي الصحراء الكبرى المتراصة على امتداد شمال إفريقيا ، ويصل طولها إلى ٥٢٥٠ كيلومترا ، وبتراوح عرضها بين ١٢٧٥ - ٢٣٥٠ كيلومترا ..

مساحة هذه الصحارى تشغل مساحة ٩ ملايين كيلومتر مربع ..

وهذه الصحارى ليست مجرد كتبان رملية منبسطة ، لكنها ترتفع في بعض المناطق ، وتصل إلى ٣٥٠٠ متر عند قمة جبل إيمي في تشاد ، وتصل إلى ١٣٠ مترا تحت مستوى البحر عند منخفض القطارة في مصرنا .

البطل على قمة الجبل الأخضر



ليبيا



● المجاهد عمر المختار ●

عاش عمر المختار في مصر ، ثم عاد إلى وطنه ليبيا عام ١٩٢٣ ، ليشترك الشعب الليبي كفلاحه ضد العدوان الإيطالي على بلاده .

جعل " عمر المختار " منطقة الجبل الأخضر ، معسكرا هائلا يمتلئ بالمجاهدين الأبطال ، الذين خاض معهم وبهم ٢٦٠ معركة ، واستخدموا أسلحتهم البدائية ، في مواجهة الطائرات والدبابات .

وبعد ١١ سنة من الجهاد ، سقط الشيخ " عمر المختار " جريحا سنة ١٩٣٢ ، في معركة غير عادلة ، بمنطقة " سلطنة " .. وقبض عليه وحكم عليه بالإعدام ، ويوم تنفيذ الحكم ، اعترف قائد الحملة العسكرية الإيطالية بشجاعته وبسلته ..

نفذ الحكم عليه ، وهو يردد شعاره : " وطني ليبيا .. الحرية لك ، ولشعبك " .

لتونس الخصراء

يبدو ان اللون الأخضر الزاهي ، الذي يغطي الأرض التونسية العربية ، عكس نفسه ، والى على السلوك العام للشعب التونسي .. فالإنسان في تونس يتميز بصفاء النفس ، ومرحه ، وحبه للموسيقى والغناء ، ولا يكاد يخلو البيت من آلة موسيقية ، للترفيه بها عن نفسه ، وعن العائلة وضيوفها .



الجسور بين الأخوة

فوق جزيرة صناعية ، القيمة في مياه الخليج ، القيم الجسر الضخم الذي يربط المملكة العربية السعودية ، والبحرين .. طول الجسر ٢٥ كيلو مترا .



رقصة شعبية



في المغرب . يرقص الشباب رقصة اسمها "يميت بودار" .. وهي عبارة عن تابلوه شعبي راقص ، يمثل وحدة القبائل في مواجهة الأعداء ..

والتابلوه الشعبي الراقص ، يعبر عن المعارك والانتصار فيها ، يستخدمون فيها الخيل .

يدخل الفرسان في موكب ، ويقاتل الراقصون ببنادقهم الخفيفة من الطلقات والذخيرة .. أنها معركة راقصة على أنغام الموسيقى ..

ويقدم الشباب هذه الرقصات الشعبية في المهرجانات الدولية .

من أعلام العرب

هو محمد بن موسى الخوارزمي . اعترفت أوروبا بفضلته كعلم من أعلام الحساب والجبر .

أما محمد بن أحمد الخوارزمي ، فوضع أول دائرة معارف عربية سماها : مفاتيح العلوم .

وهذه الموسوعة العربية كانت في جزئين : الأول للشريعة والتاريخ .. والجزء الثاني : للحساب والهندسة ، والفلك ، والكيمياء ، والطب ، والموسيقى ، والفلسفة والمنطق ..



• الخوارزمي •

حمام الدار البيضاء

في مدينة الدار البيضاء المغربية . أكبر حمام سباحة في العالم . طوله ١٨٥ مترا ، وعرضه ٥٠ مترا ..

سد مارب الشهير



لم يبق من سد مارب الشهير في اليمن ، سوى بقايا سور حجري يشهد على هذا الانجاز الهندسي العظيم ، أيام زمان

هذا السد القديم ، القيم أيام مملكة سبا الزاهرة في حدود القرن الثامن قبل الميلاد ، وقد انهار عام ٥٧٠ ميلادية بسبب السيول الجارفة التي أحدثتها الأمطار الغزيرة .

ومدينة مارب الأثرية تقع على مسافة ١٥٠ كيلومترا شرق العاصمة صنعاء .

المعاملات بين الناس ، والأراضي المنزوعة لاتنفصل عن بعضها بحدود أو أسوار ، وبساتين الزيتون التي تمتد على طول الطرق ، لا تجد عليها خفراء أو حراس يحرسونها .. فالتونسي مهما كان فقيرا ، تآبى كرامته أن تهاون باعتداده يده إلى مالا يخصه .. فالكبرياء والاعتزاز بالنفس من أبرز صفات التونسي .

المدرسة الحديثة

منذ الصغر ، يغرس في نفوس الأطفال روح المسئولية ، واحترام النظام والقانون ، والمدارس لاتحيط بها الأسوار ، ويقبل التلميذ على المدرسة في المواعيد من تلقاء نفسه ، ونسبة الغياب لاتكاد تذكر ، وبعذر مقبول ..



تونس

الشارع وشرطى المرور

الشارع التونسي ، يطبق قوانين المرور بدون حاجة إلى رقابة شرطى المرور ، ويفتقر أن يجده السائق في طريقه .. وبالرغم من ذلك ، إذا ارتكب قائد السيارة خطأ ، يجد رجل المرور أمامه ، ويظهر من حيث لا يدري ، ويأخذ قيمة المخالفة فورا ..

أراضي بلا أسوار أو حراس

من صفات التونسي الأصل : الأمانة .. وعنصر الثقة يسود

نجوم لامعة .. فى عالم



الرياضة = الرشاقة + اللياقة + الحيوية =
حياة نشطة ، حياة حافلة بالصحة الحيوية

كرة القدم .. بلا منازع هي ساحة الجماهير ، وهي اللعبة الشعبية في معظم دول العالم ، وفي بعض الدول كالبرازيل تعطى المصالح الحكومية لمشاهدة المباراة ..

وتلعب الجماهير دورا كبيرا في ارتفاع اسهم بعض النجوم ، خاصة من يتمتعون بلمساتهم الساحرة وفنهم الراقى في معاملتهم للكرة ..
لذا هناك نجوم تبرز ، ونجوم تافل .. وفي دورى الكرة هذا العلم في مصر ظهرت نجوم ، ولمعت أسماء ..

وليد .. نجم الاهلى

وليد صلاح الدين .. اسم احبته الجماهير .. بدأت شهرته منذ ان كان ناشئا .. ومازالت الجماهير تحتفى به ، وترفعه فوق الاعناق يقول :

انا لم ادم حتى الان ما استحق عليه هذه الشهرة ، واتمنى من الله ان يبعد عني الاصابت ، خاصة وانا الان في اوج ليالى الفنية والبدنية ، بعد حصولي على اعظم فرصة مع المنتخب .

مولد نجم

مع بداية الموسم الكروى هذا العام يؤكد خبراء اللعبة ان الموسم سيكون موسم ، وليد صلاح الدين ورغم ظهوره منذ فترة إلا انهم يقولون بان الملاعب شهدت بزوغ نجم مصرى جديد في عدد المباريات الجميلة التي لعبها ، والاهداف الممتعة التي حققها .
وتجربة ، وليد ، لم تات اعتباطا ، بل جاءت من مثابرة واخلاصه وفنه الراقى في معاملته للكرة .



نجم المقاولون .. وهاداه

مصطفى صادق .. مهاجم المقاولون تالق مع منتخب الشباب ، احرز ٢٠ هدفا خلال ١٨ مباراة رسمية ، وودية ، ولمع مع المنتخب الاولمبي ، وحصل على لقب هداف كأس العالم العسكرية في المغرب ، برصيد ٦ اهداف ..
ومع نادي المقاولون .. حصل على لقب هداف دورى المظالم ، برصيد ٢٠ هدفا ..



احسن لاعب

احمد العجوز .. نجم نادى الاسماعيلى .. فاز بلقب احسن لاعب رغم التعادل السلبي الذى حققه الاسماعيلى في مباراته مع المقاولون ..

أواسل

النجم الاول

فاز ، سمير كمونة ، نجم المقاولون ، واستحق هذا اللقب لهدائته ، وصلابته ، وادائه الرجولى في المباريات التي لعبها مع فريقه ..

اول هدف فى الدورى

سجل النجم ، هائل عبدالرحمن ، اول هدف فى الدورى منذ ثلاثة مواسم لعبها ، كان اخرها موسم ٩١/٩٢ فى دمنهور .

ساعة لجمال مسير

نجم ابتسم له الحظ أخيرا

كرم مرسى .. نجم الاتحاد ..
ابتسم له الحظ أخيرا يحكي عن
مشواره مع الكرة فيقول :
ذهب إلى النادي الأهلي
فاعطوني فرصة واحدة . لكن الحظ
لم يحالفني .. وانتظرت فرصة
أخرى . وبعد طول انتظار قالوا
لي .. ابعد عن فرصة في مكان
آخر ..

توجهت إلى نادي طنطا ..
لكن سوء الحظ طردني ..
وبعد هذا المشوار الطويل ..
ابتسم لي الحظ أخيرا في الاتحاد ..
وظللت أرتفع حتى وصلت إلى
هداف الفريق . وأنا الآن في أسعد
أيام حياتي . وفي قمة ليالتي الفنية
والبدنية .

هدف الأهداف

كان أجمل الأهداف الرائعة من
نصيب جمال مساعد . نجم
الاتحاد .. سجله بعد هات ..
وخذ . عدة مرات مع زميله . اشرف
عبدالحليم . ثم لعب الكرة مباشرة
داخل المرمى . وكان أجمل هدف في
الدوري . واستحق لقب : هدف
الأهداف ..



● صورة تضم كرم مرسى وجمال مساعد على اليمين مع اصدقائهما ●

نجم النجوم

استحق لقب . نجم
النجوم . اللاعب . رضا
عبدالمعالي . صاحب
المذاق الخاص في الأداء
والممتع . والذي يجعل
المشاهد يستمتع بلعبة
كرة القدم . لذلك فاز بهذا
اللقب .

● رضا عبدالمعالي ●



احسن حارس مرمى

فل . احمد صابر . حارس مرمى
الاولى هذا الموسم . بعد نالقه في
مباريات فريقه .. وخاصة امام
النادي الاسماعيلي .



● مصطفى صليح ●

شمس الشموسة

شعر: سمير عبد الباقي



الشمس يوماتي تصحى
في عيونها ألف فرحة
وراها شغل ياما ..
دى الشمس يا اولادنا صحة
بتفتح الزهور ..
وتزهزه النبات ..
وتخضر الشجر ..
وتطبطب ع الجدور
وتلون الثمر ..
وتنادى للولاد ..
وتغنى للبنات ..
وتنور القمر

وتفتح الطريق ..
سكة كفاح ونصر ..
وتقول مع الصديق
صباح الخير يامصر



أشرف الشريف

حيلة الرطل



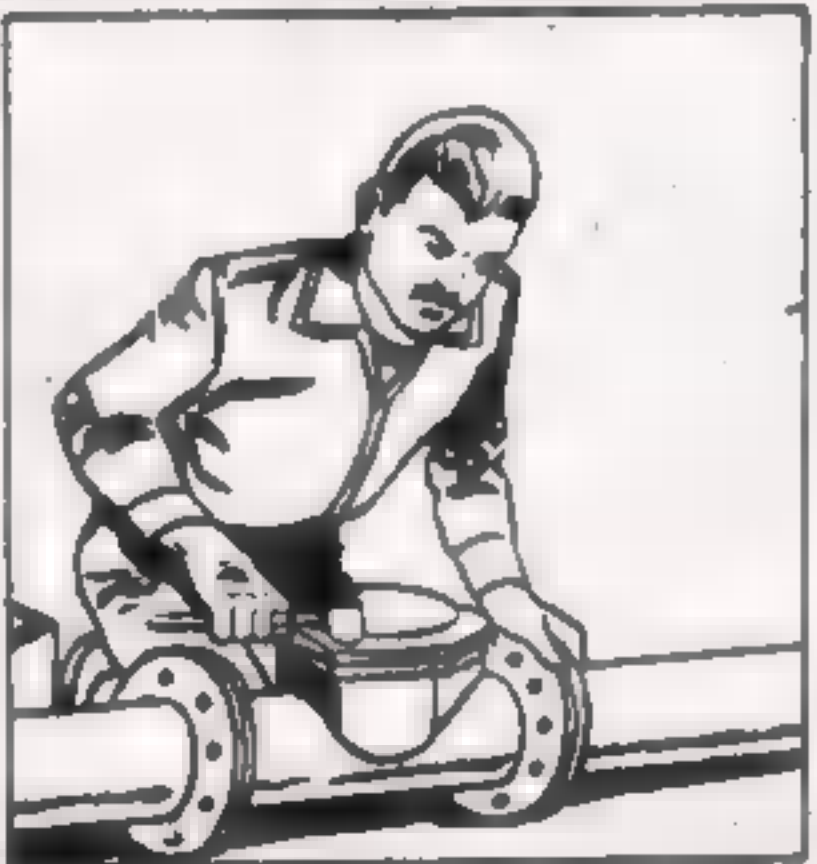
وبدا "أشرف" يحكى وقائع القصة
التي بدأت في مبنى توزيع المياه
في أحد أحياء القاهرة.. كانت
الساعة الرابعة صباحاً ..



نجحت الحيلة..
وعرفت أدخل!



.. وأنفذ الخطة
فب هدوء!



عجيبة! - أنت ناوى تزوج ، ولا لقيت لك طريفة
تعمل بها شغل السبع ساعات في عشرة دقائق !!



لا.. وجدت نفسي غلطان.. فمن أيد أوردية
الصباح الا باكر.. سلام يا عملي !!

وفي نفس الوقت على بعد ٨٠ كيلومتراً من القاهرة ، وفي مكان
موجود كانت هناك بئر بترول ...



هيا بلحلوه .. تعالى عندي !

المصنوعة الصغيرة أصبحت مخنثة
تماماً ، ومستعدة للطيران ..
عظيم .. عظيم جداً !



والآت تفتلها الناحية
الأخرى !

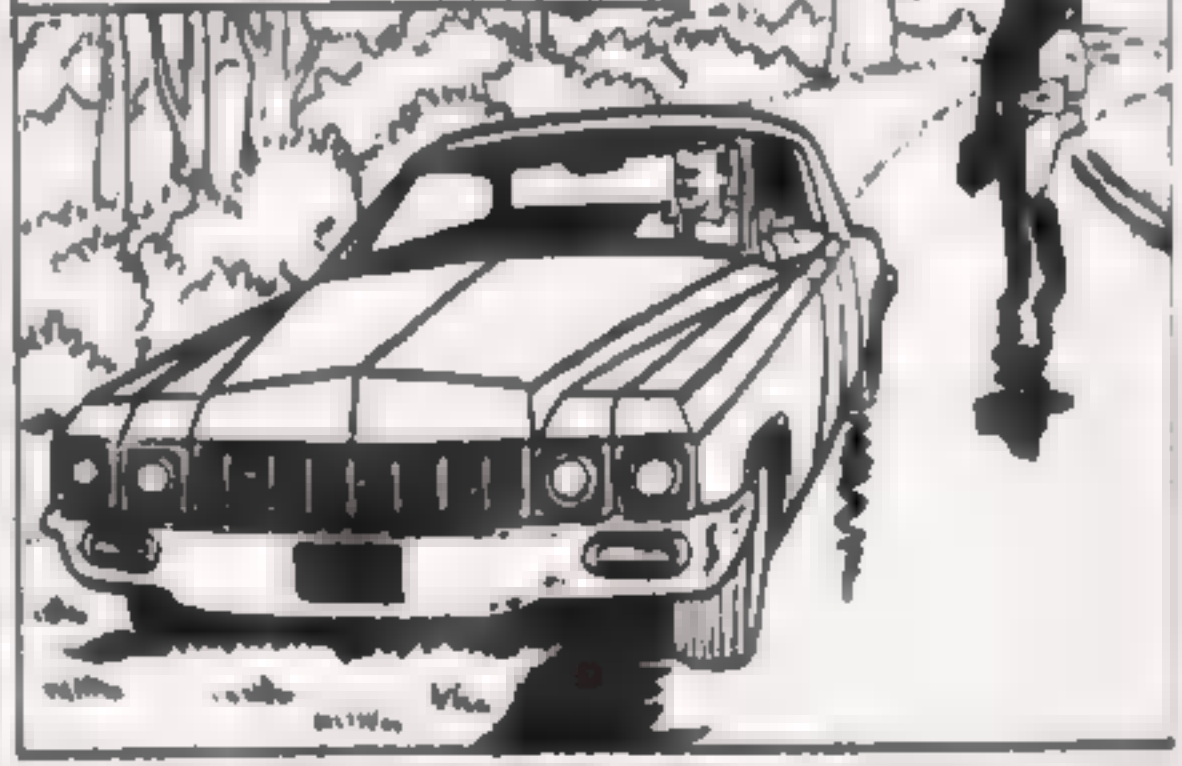


مواجهتك مضبوطة ، وقت بالهمة على أكل وجهه وأنا سعيد بك جداً ..

الهمة سهلة ، ووضعت الكيس
في الماسورة ، كما طلبت ، وفي
تمام الساعة الخامسة
بالضبط !



وبعد عشرين دقيقة ...



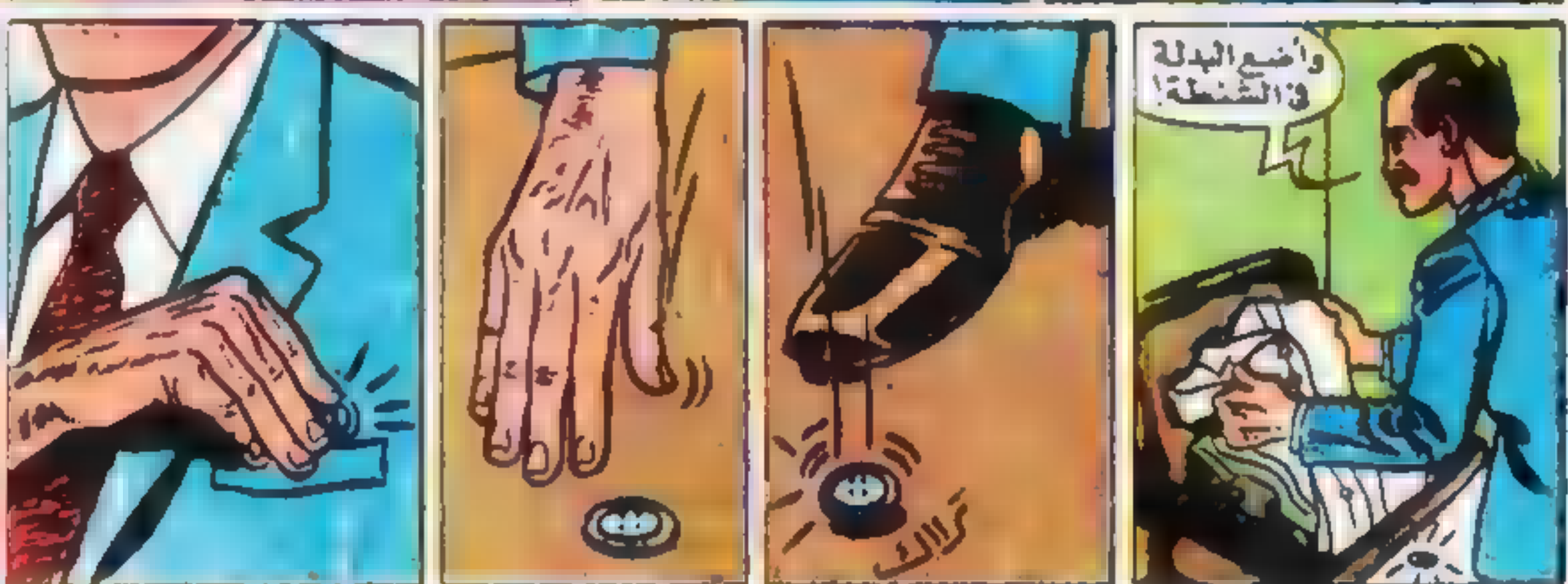
املا التانك ، لكن يا ترى
عندكم دودة مياه !!

نعم .. هناك
دودة مياه ..



عظيم .. هيا بنا ، وانظروا
في أول محطة بنزين على
الطريق !





أنت ستكلم مدير البنك، وتطلب منه يضع مليون جنيه في شنتلة، وسوف نمر عليه سويًا، ونأخذها الساعة الثانية ظهراً، وسياتك ستكون رهينة لك، وتغطية كافية!

نعم؟
ماذا
تقول؟

لا.. حادث سطر وسنقوم به سويًا.. أنا، وأنت على البنك خلال ثلاث ساعات..



وبعد ذلك سأختفي من مصر كلها، ولأدأمر بطاردي، وأؤكد لك، لا فائدة من البحث عني، لأنني رتب كل شيء بلا أخطاء، وبأسلوب اختفى به بسرعة وأمان!!

هذا فظحت
مجنون!!

وطبعًا.. أنت لن تطلب نصيبك في صفقة مثل هذه، لأن هذا لا يبيع.. واحد في موقعك، ويأخذ أي مبلغ غدير مرتبه!!



لكن.. كيف؟
يجد ث نسقم!!

اسم لا يعنيك، لكن الكلام الذي سأقوله الآن، لن يكون مسليًا ولا ظريفًا لك مطلقاً.. سأعطيك فرصة للساعة الرابعة، وأن لم تنفذ طلباتي.. ربع سكان المدينة سوف يتعرضون للخطر وأنت المسئول!!

كلامك ظريف ومسلي جداً يا سيد... أنا لم أتشرف باسمك!!



جميع المجانين يقولون ذلك!!

عموماً أمامك ٣ ساعات، ولك مطلق الحرية موتاً كد أنت لست مجنوناً..

حضرتك شاوي نسقم
ملا بين الأشخاص
لا أفضل تأخذ المسألة بجهد
فمسألة ليست مزاحاً!!

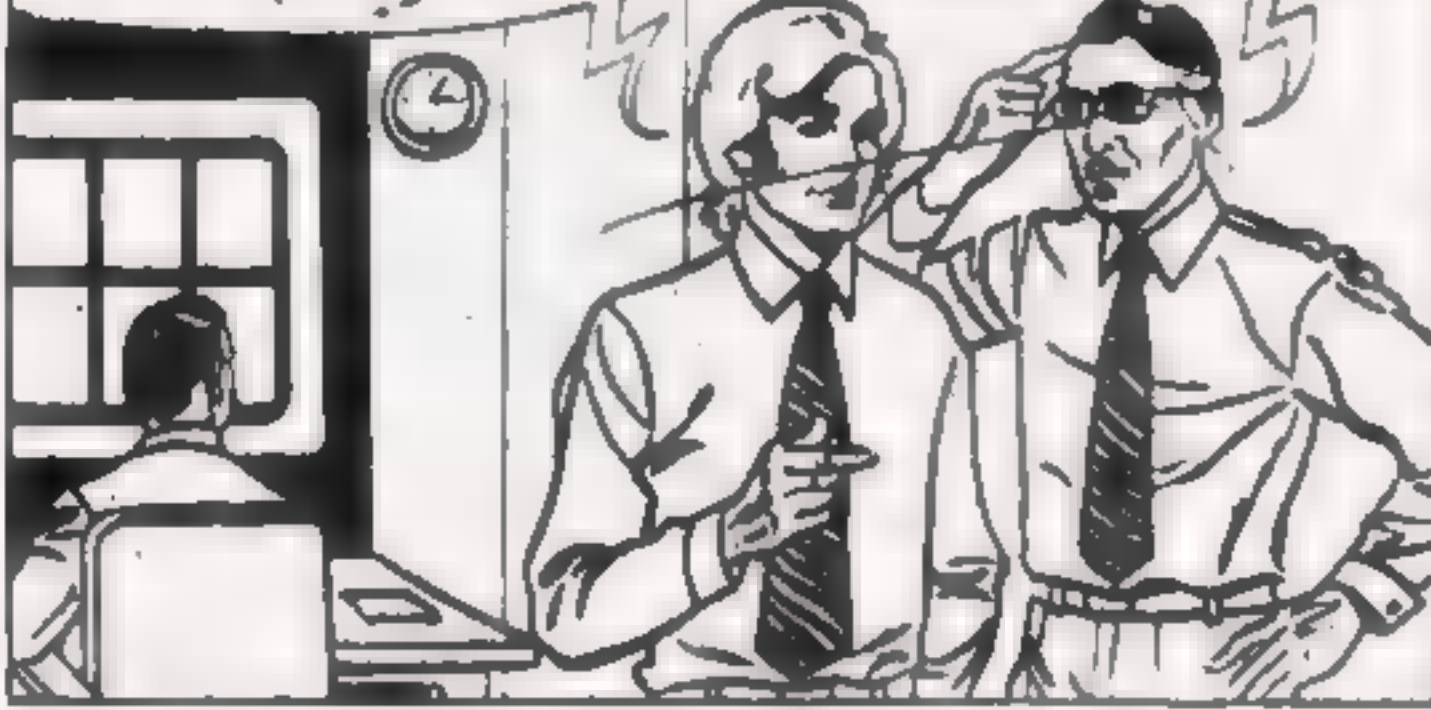


عظيم.. وتحمل أنت المسؤولية ، فقد رتبنا
عاقب ، لكن تذكر أنك ستكون مسئولاً معي ،
وجميع الناس مسئولينك شخصيتاً !!



أكيد هذا الرجل مجنون ، ويحاول
تخويفنا بتهديداته !!

لما نشوف.. راقبه جيداً حتى
أصعد للمدير ، وأرجع
سريعاً !!



لا يا أغرف.. لا تخاطروا ، ولو كان الشك واحد
في المليون ، لا يمكن نعوض حياة الناس
للخطر !!



وفي الحادية عشرة والنصف اتصلت
برئيسي بمدير البنك ...



قل له اتفقنا ، ومن فضلك
فنتشوه جيداً ، وسأحضر
فورا !!



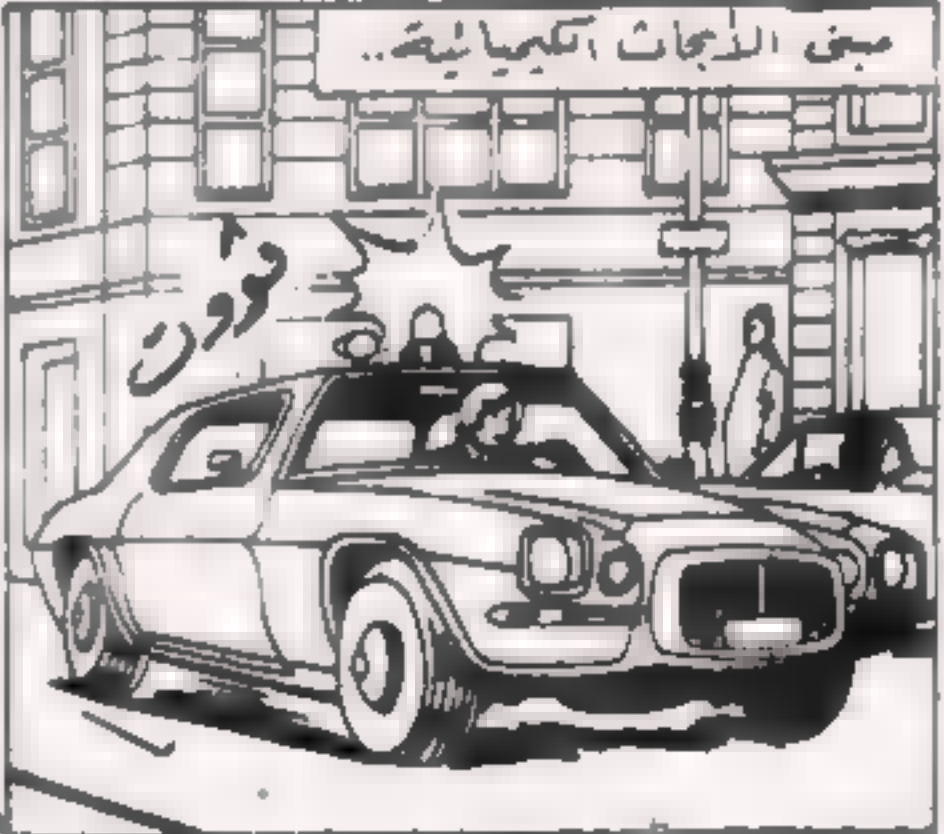
أنا فاهم جيداً ما تريدون ، ولن نجدوا شيئاً
وتفضلوا فنتشوف براحتكم "



.. أنا غيرت ملابس كليها قبل حضوري ، وملابسي لن تعطيكم
أي دليل على المكان الذي جئت منه ،
وأنتم تتعجبون أنفسكم !!



مبنى الدجاجات التكميلية..



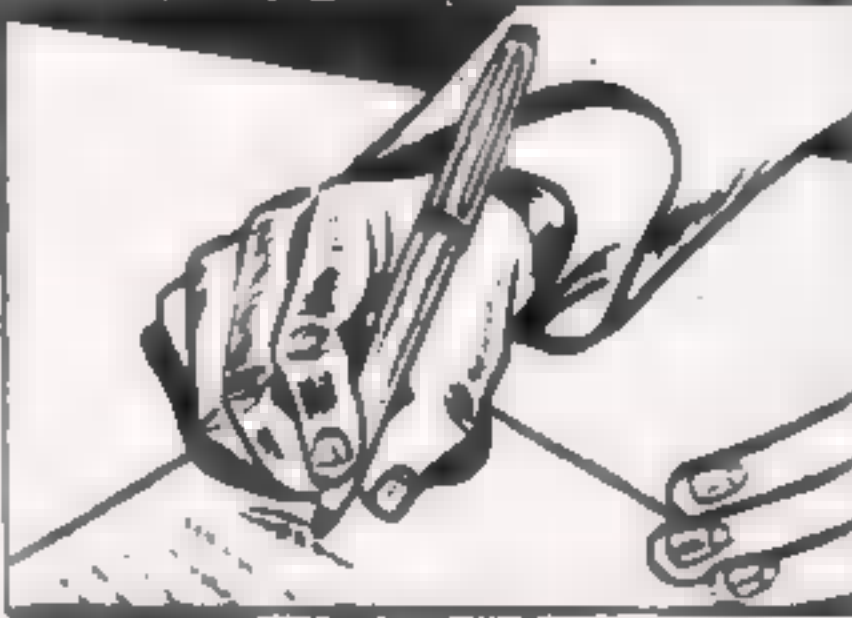
مستحيل .. مليون جنيه ..
غير ممكن بأي حال !!



ومن ضمن لي أنكم سترجعون المبلغ مرة
ثانية ، وهذا قرار ضروري يجتمع له
مجلس إدارة البنك .. وعلى أي حال
أنا منتظر "أشرف الشريف" !!



وفي الساعة الواحدة وثلاثين وليس مجلس إدارة البنك
قرراً بتسليم "أشرف الشريف" البالغ بعد أن تعهد
بإعادته خلال ٢٤ ساعة إلى البنك ...



بعد ما شرحت في الموقف
يا "أشرف" ضرورة مجلس الإدارة
يجتمع فوراً ويتخذ القرار!



لا مانع.. لكن أرجو إحضار
ساندوتش وكوب لبن،
وثأكدوا لن
تجدوا شيئاً
بالمرة!!



تخرج من هنا في ظرف ساعة ونروح البنك لاستلام المبلغ،
إنما أناضهذي استول المعمل أولاً!!



وجيوبة!!
لا توجد بها أوراق سوى
محاسبات، ومندبل
والبحث سلسلي..



لا شيء.. المديس جديدة، وفحص
لأثرية سلسلي، يعني ثواب موجود
في كل مكان!



لا.. أنا..
وماذا تنتظر؟ لا بد
من فحصه، الرجل
قال بأنه غريب
مسلح به!!

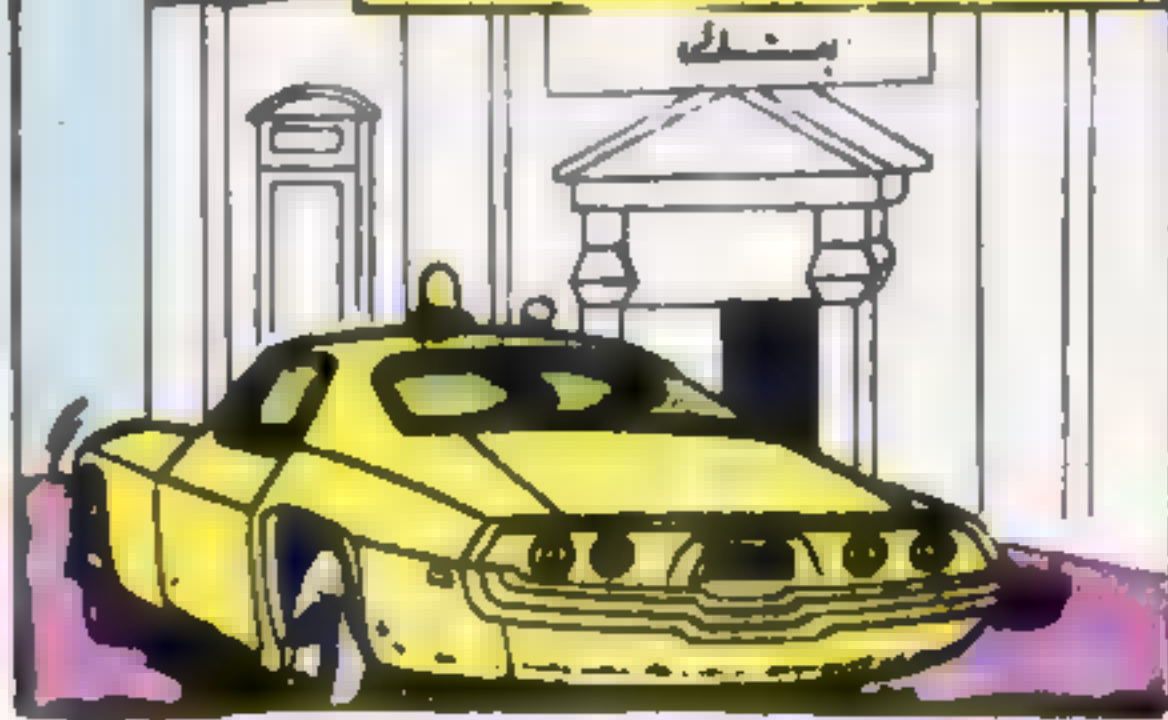


هذا كان في أحد جيوبه، ونسينا نرجعه
مكانه، لكن هذا زرار بدلة عمال!
وليس زرار بدلتته!!



وما هذا؟

وفي الساعة الثانية وعشرين دقائق توقف
سيارة "أشرف الشريف" أمام البنك ...



تفضلوا معي...
المدير ينتظركم!

طبعا لا يصح أخذهم .. والاستكون إهانة لك !!



أخرج .. لكن
نا كد لن تغلق
من إيد يننا!

والآن .. كيف ستمنع الكارثة !!



أنت ستمنعها الساعة
الرابعة والنصف سأنتقل
بك في مكتبك وأعطيك
تعليماتي عندما أكون
في أمان، وأنت
عليك تنفيذ التعليمات
بسرعة !!

لكن أخطر لك، لو لاحظت خيال مخبر
أو سيارة ودائي، لن أنتقل نهائيا
وشكرا يا سادة على نعماء وتكم !!



واختفى الرجل في ناكسي ...
أنا مصترة أنت
الرجل يخذ عنا !!



هيا نخرج
المكتب !!

وفي مكان ما التقى بزميله ...



كله تمام ؟

تمام التمام !!

معقول .. مليون جنيه
؟ عمري ما كنت
أصدق ذلك ..
مستحيل !!



المبلغ في الشنطة، بسرعة،
والساعة السابعة تكون خرجنا
من المدينة!



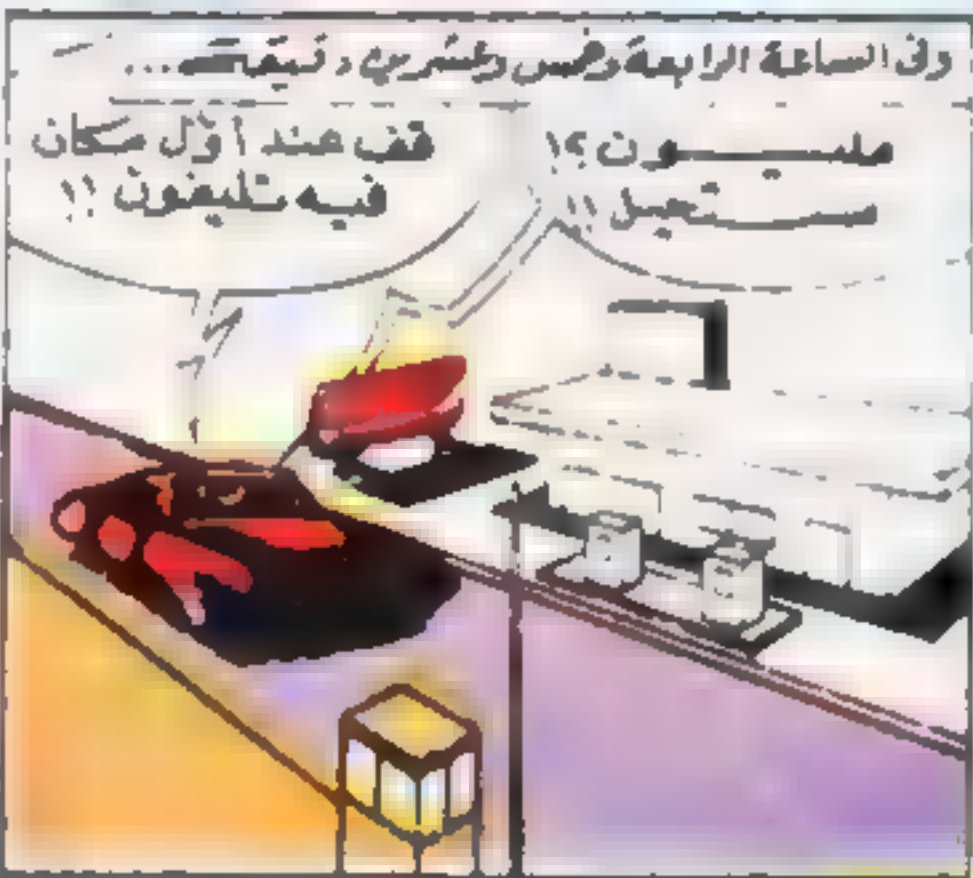
في هذه الحالة سيكون تهديده
يُجَد ، لأن المجانين
لا يعرفون الخداع
بهذه الطريقة !!

هريش



أنا في غاية القلق ، وعلى الله
يتوصل !!

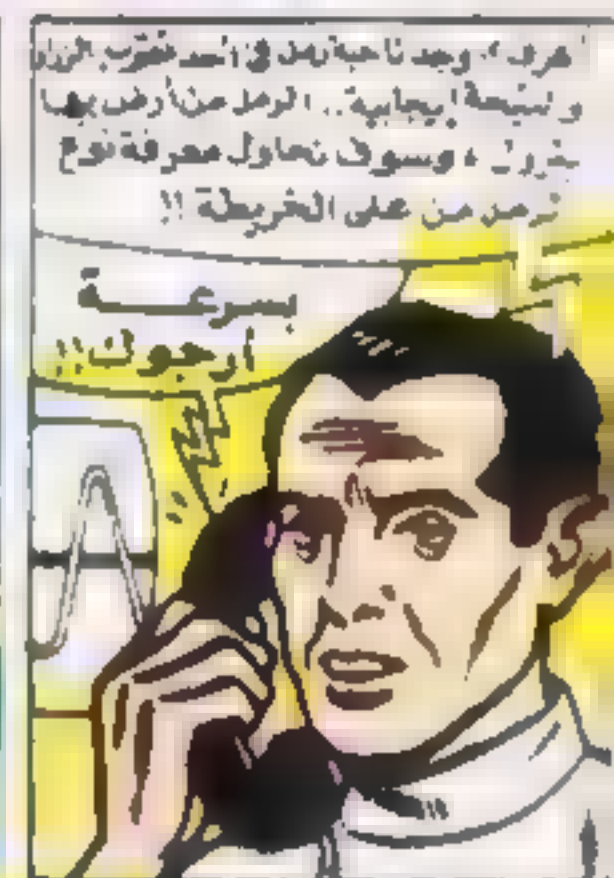
لن يتوصل ،
وأؤكد لك أنه
خدعنا ، وغالبًا
مجنون !!



وفي الساعة الرابعة وخمس وعشرين دقيقة...
مليون...
مستحيل !!
قف عند أول مكان
فيه تليفون !!



أنا نازل المعمل ، ولما اتصل
حول لي المكالمات

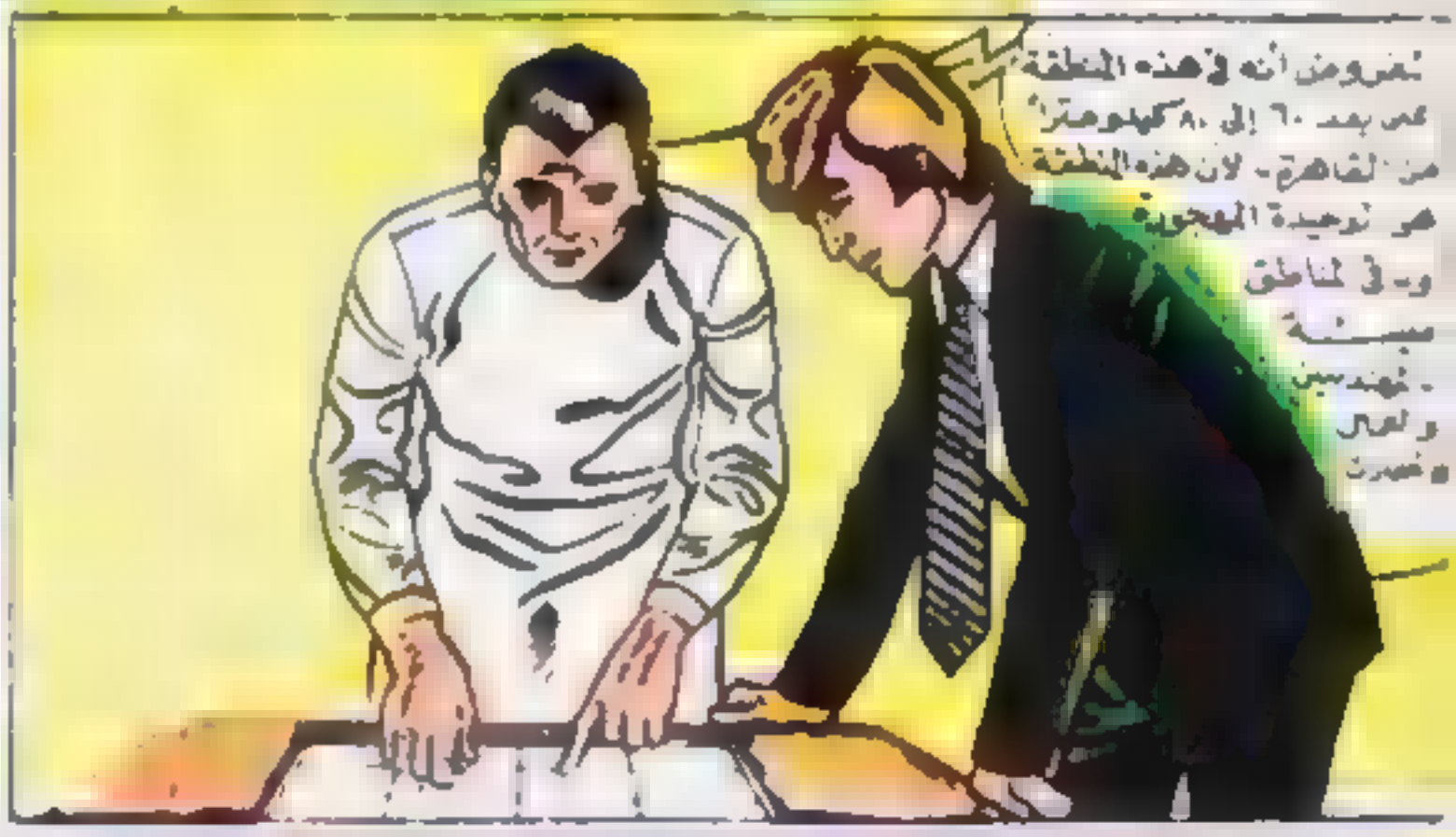


أعرف ، وجدنا حبة زهر في أحد فصوص الزوا
ولنتيجة إيجابية... الرطل من أرض بها
بشرى ، وسوف نحاول معرفة نوع
شخص من على الخريطة !!

بسرعة
أرجوك !!



يا حضرة الضابط... أهديك... أنا عند
وهدي... أسعى... أنا ممكن أهتوك
لك أي اسم !!



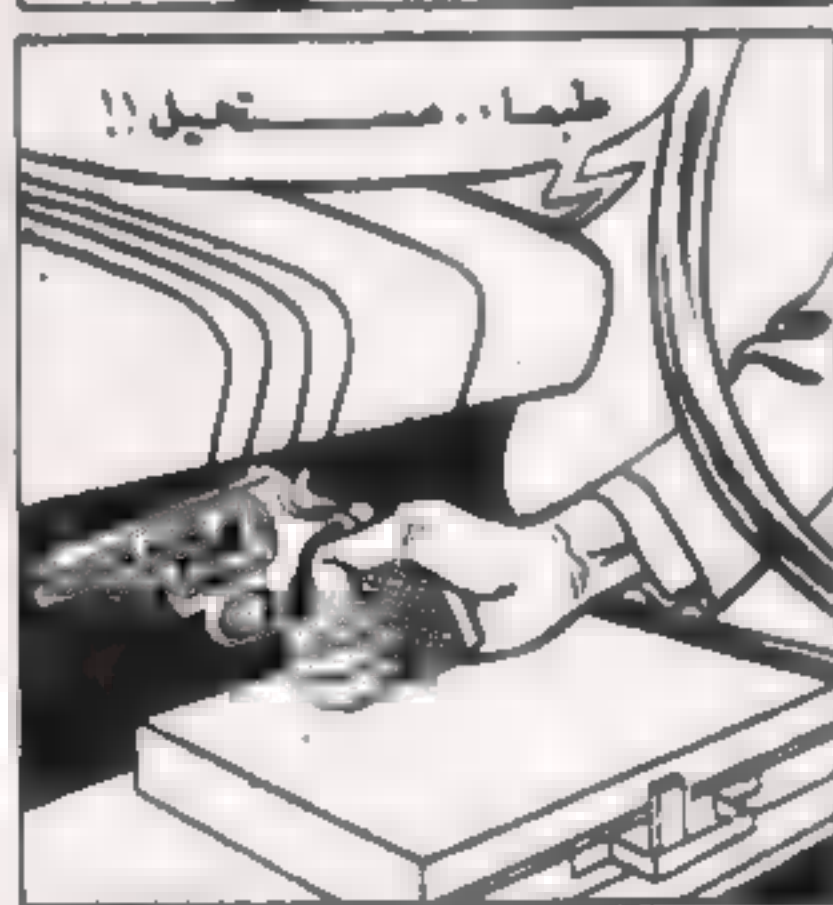
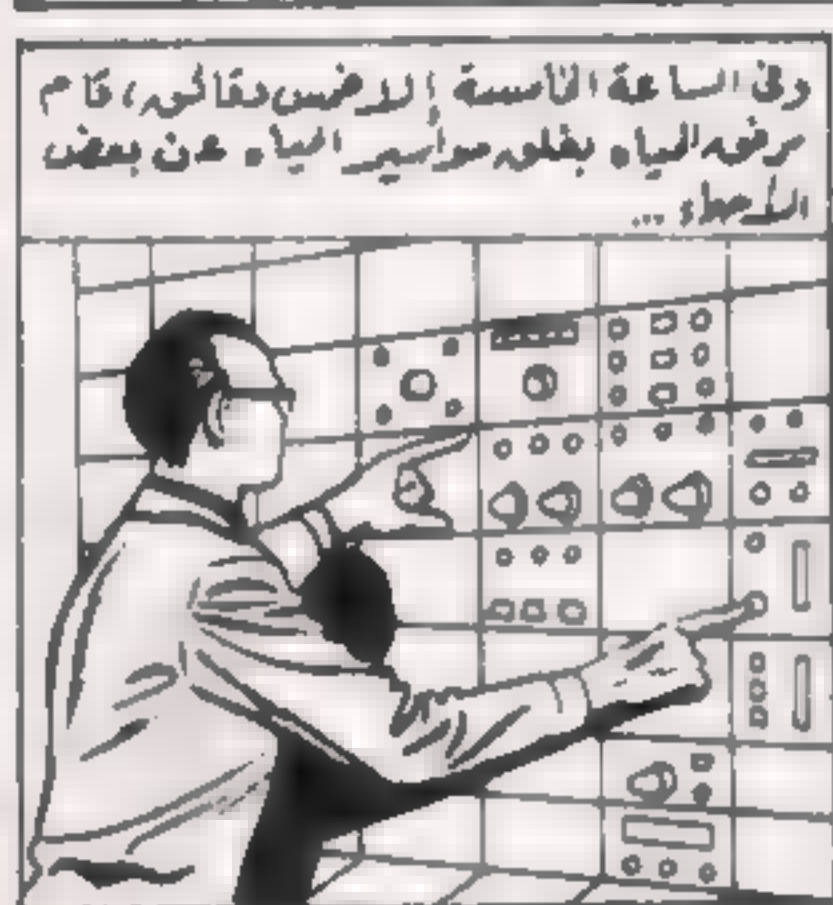
نقومون أنه في هذه المنطقة
من بعد ٦٠ إلى ٨٠ كيلومترًا
من القاهرة... لأن هذه المنطقة
هو نوعية الهجينة
و- في مناطق
مبسطة
- نهديين
والعمل
والخبر



سيادة المحافظ... أرجوك تصدر تعليماتك
بقطع المياه عن هذا الحي فوراً !!



يا خير... هذه هي خطتك
يا مشوحش !!

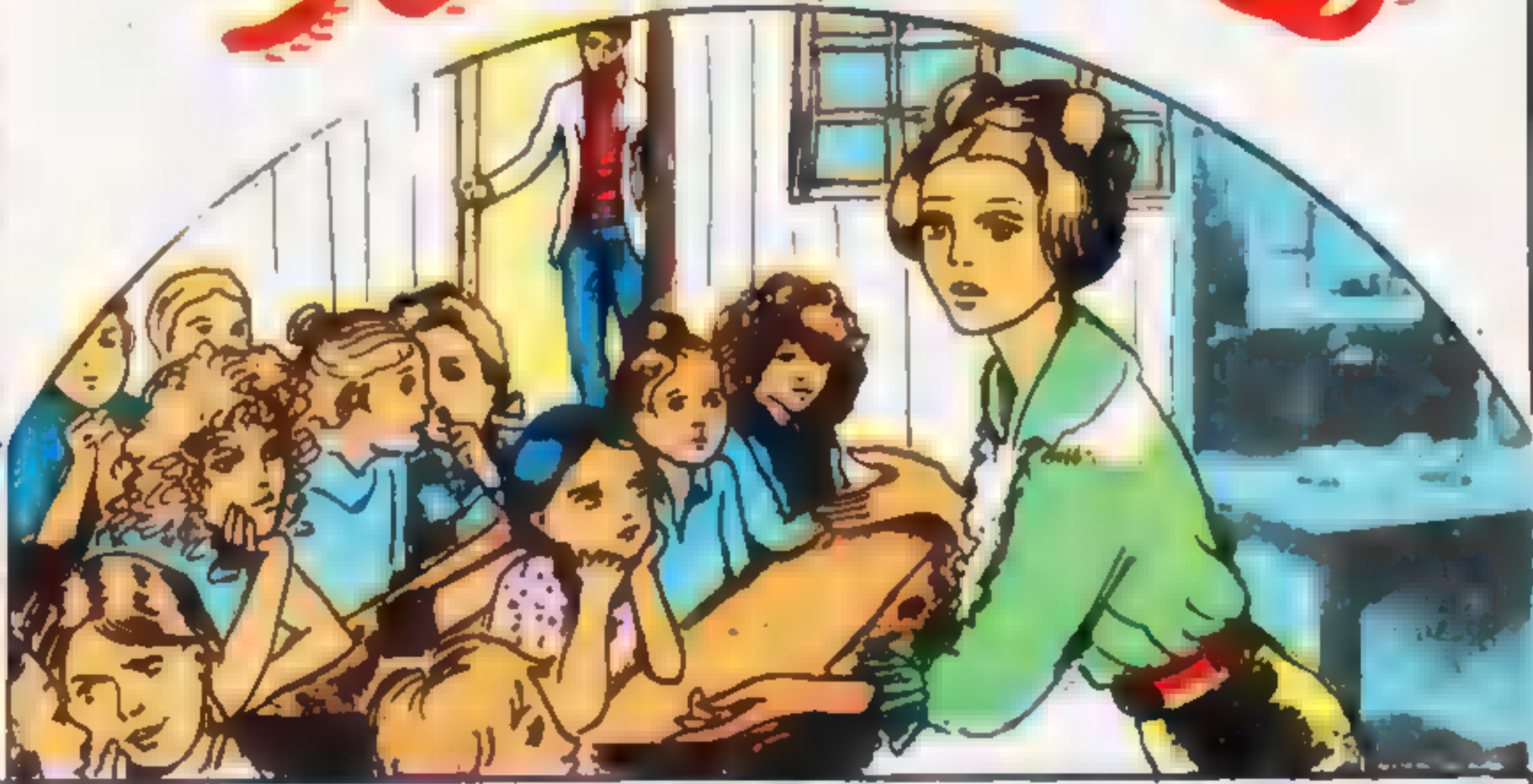




النباتات والصبيان والحياة

التلاميذ .. ينظرون إلى المعلمين الشمس في ابتسامتهم والعاصفة في غضبهم
التلاميذ .. ينظرون إلى المعلم .. ينتبهون إلى مايقول .. يستمعون إلى نصائحه .. يتخذونه قدوة .. ودائما يضعون حول رأسه هالة من نور ..
المعلم بشر كغيره من الناس .. وكذلك التلاميذ .. ويحدث أحيانا أن يغضب المعلم غضبة هائلة .. أو يفعل على أحد التلاميذ .. ويسود التوتر .. ويتعامل أحد المواقف

مالت من نور



اسلحتك لمواجهة برد الشتاء

اختيار الملابس

الدنيا برده
تشعر برعدة .. تدمع العينان .. تصطك الأسنان .. تفلز في مكافئنا .. ونقوم بحركات رياضية تلقائية انوميائية .. تمنعنا الشهور بالدفء
ذلك هو خط الدفاع الأول التلقائي لكنه لا يكفي .. اما الاسلحة التي تمنحك الحماية والحصانة من البرد .. فنركز على ثلاث نقاط أساسية

ساعات النوم

بعد ليلة مؤرقة .. تشعر بالبرد .. والنوم في غرفة جيدة التهوية .. ولمدة 8 ساعات على الأقل .. يجعلك غاية في النشاط في اليوم التالي ..

لاداعي للاختفاء تحت جبل من الاغطية الثقيلة .. يكفي وضع بطانية على الملامة .. وبطانية فوقه .. وارتداء ملابس كستور .. او صوف غيلا خفيفة ..





كلمة اطراء .. مهمة ..

نعتقد ، ندى ، ان المعلمة تعتمد التقليل من شأنها ، ولا تنال بها كلمة اطراء واحدة ، وهذا يضيقها ، لذا تحاول اثاره الضغيب لئلا تحصى ، فتثور المعلمة ، وتتهمها بالازعاج .. فهي مزعجة و راي المعلم .. لكن هذا الازعاج له اسبابه في راي ، ندى ..

لا .. للتوتر

كيف نتصرف ، ندى ، لعلاج هذا الموقف ، وحتى لا يستمر التوتر بينهما ؟ ..

هريفاتن امام ندى ..
لاولي نستاذن المعلمة ، وتحدث معها على افراد وبكل سرحة للوصول إلى طريقة مرضية ، تقبلها المعلمة .
شعبة تلجا ، ندى ، إلى معلمة اخرى تتفهم موقفها .
تستعين برأيها ، لتساعدنا في كسب ثقة المعلمة ورضاها .
ونسوية الخلافات بسرعة ، خطوة ايجابية ، ليصبح اليوم سرسي ممتعا ، ومفيدا ..

اعتراف

تحدث بعض التلاميذ عن معلم سريع الانفعال ، كثير العقاب وسعد الفاسي للتلاميذ ، لذا لا يتمتع بشعبية كبيرة .

مسقة العسل لابيض وبرتقاله



كل صباح ، ملحقة عسل
سبحر وبرتقاله ، ثم كوب
مر وعليه بيضة نيئة بعد
نخفج جيدا ، تجعلنا في
بسر ولا نهاجمنا
لاطونرا

وم اجمل الحرس على
نورية العرس السلفن ،
مسقة الطماطم على الغذاء
ومر لافضل وضع قطعة
مر لرمه الطازج

من عسى الخبز ، عند تناول الخضراوات
ونساء المذاكرة ، يمكنك تناول اللبن المجفف أو البلج المنكش
و قطعة شيكولاته ..

شراب الانتصار

لمر مباريات السلة ، يشرب أبطال اللعبة في امريكا هذا
شراب ويمنح طاقة ، ويساعد على الاحتفاظ بالنشاط
و بحبوبة طوال المباراة ..

نقاديير

ونكفي ٨ اكواب

شر ونصف عصير برتقال أو ليمون أو طماطم
بضف اليه ٥ ملاعق كبيرة من اللبن المركز ، الذي يباع في
البحر

بالاضافة الي ٢٥٠ جراما من عسل النحل ..
بعد تقليب هذا العصير ، يشرب اللاعب اكلر من كوب .. وقد
بكون الطعم غير لذيق جدا ، لكنه مفيد جدا .

ويعترف التلاميذ بانهم مشاغبون ، وتصرفاتهم تثير غضبه ،
بالتالي يساهمون في اشغال احوال الكبريت في المخزن المملوء
بالقشر ، فيغرقون في بحر من المواعظ والعقوبات ..
والخاسر هنا هم التلاميذ انفسهم .. وسيكتشفون بانفسهم
حجم هذه الخسارة يوم الامتحان ..
والاسراع بالتوصل إلى اسلوب الفصل للتفاهم ، ومناقشة الامر
لوضع الحلول السريعة ، قبل الوقوف مثل البلهاء امام نتيجة
الامتحان ..

امر طبيعي

في هذه المرحلة من العمر ، يعجب التلميذ بأحد المعلمين
ويراه المثل الاعلى .. وتعجب الفتاة بمعلمتها وترى فيها
النموذج والقوة .. وهذا امر طبيعي ..
لكن الامر غير الطبيعي ان تختلف مع المعلم ، او المعلمة ،
إلى درجة التوتر .. والمفروض ان نتذكر دائما :

علينا ان نتذكر

ان التدريس مهنة من اصعب المهن .. وهذا شيء معروف ،
ومعترف به في العالم كله .. فكل انسان يعمل ، مهمته شيء
واحد : اتقان العمل نفسه .. اما المعلم ، فهو يقوم بتسيين في
وقت واحد : التعليم .. والتربية .. لاعدادك للمستقبل ..
من المهم ان نتذكر هذا دائما ، ونتذكر الايام الاولى لنا في
المدرسة ، وكنا في السابعة أو الثامنة من العمر ، وسألنا احد
الكبار :

- تحب تطلع إيه لما تكبر ؟

وبدون تردد ، معلما اجاب :

- احب اطلع معلم .. لو احب اطلع معلمة .

ولا احد منا ينسى ، كم من مرة اجلسنا ، اخوتنا لو اقاربنا
الصغار ، ولما وادينا معهم دور المعلم .. لو المعلمة .. وامسكنا
بالطبائير ، لنكتب على السبورة ..

هذه صورة من طفولة كل منا ..

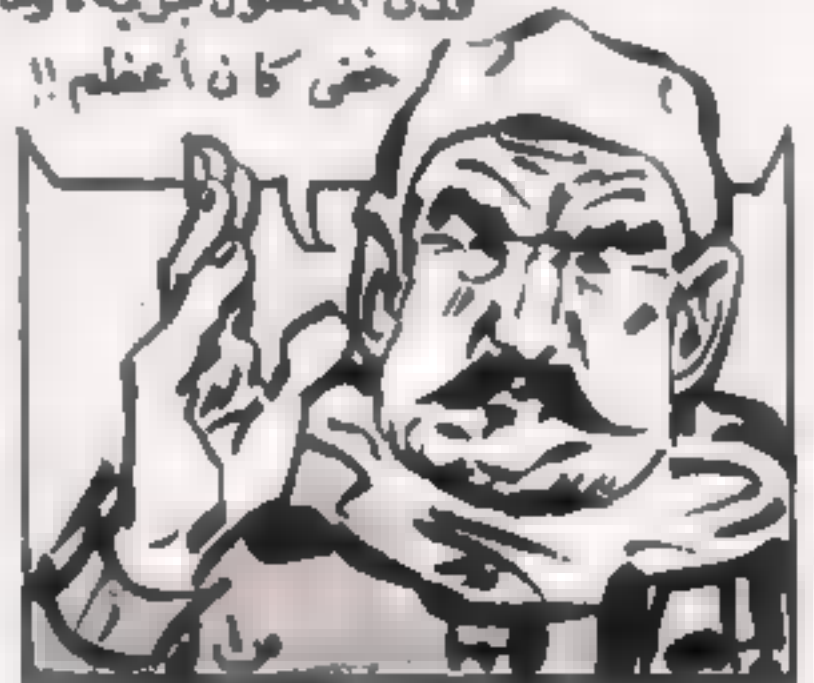
الطفولة البريئة المحببة ..

والقفز فوق الحواجز

قامت "شهبيرة" بعمل تحقيق صحفي في إحدى القرى حول مكافحة دودة القطن . كشفت فيه مجموعة من الممثلين . ومنهم العمدة ومطلول الانفجار . ومدير الجمعية . الذين أهملوا في جمع اللطع حتى فطست الدودة . وبدأ للجميع أنهم يدبرون خطة للتخلص من "شهبيرة" . وزميلها "مشهور" لمنع التحقيق الصحفي . ومن متبعة الأحداث



طول عمرهم يتركبوا جرائم، غش التوكافين جريمة، أكل حقوق الانفجار جريمة، الفش في وزن المحصول جريمة، وما خفي كان أعظم!!



وأنا سمعت العمدة ، وهو يقول للمقاول
في التليفون : تصرف يا حسن !

وماذا
سيفعل ؟!



هذا طبيعي .. خاصة أنهم
أخذوا صورهم ، وسوف
ينشرونها مع جرائمهم
في الصحف ..

والمقاول والعمدة
خائفين جداً من
الصحافة !!



تري هل الأنسة "شهيره"
ستهتم بالشكوى التي قدمناها؟

مع السلامة
يا "محمد" !



كلامك مضبوط ، ضروري
أبلغ المركز !

على كل حال ..
أنت خفيرو ،
ومن واجبك تبلغ
المركز .



السلامة

حمداً لله على السلامة !

الله يسلمك ، ويسلم
المقاول ، ومدير
الجمعية .
يا عمدة !!



أين كنت يا ولد ؟!

كنت في المنزل
يا حضرة العمدة !





الله أعلم..
يا حضرة
العمدة !!

ما قصدتهما
يا ولده

ضروري نرجع القاهرة فوراً !!

وفي الصباح نكلم الوزارة
نرسل لكم التوكسافين !



يا ولد القطن في خطر ومحتاج
للتوكسافين بأسرع وقت !

الدنيا ليل يا حضرة العمدة،
والسفر مخاطر !!



السفر مرهق لكما الآن !!

ناموا الليلة
هنا، والصباح
رسيح !!



وينطلعت
الموتوسيكل
في طريق العمدة
إلى القاهرة



شرفتم البلد .. ومع
الغيب
سلامة !!

صورة أخيرة
يا حضرة
العمدة !!



فكرة مذهشة.. الدنيا ليل، وهما بركبان
للموتوسيكل، وممكن أن تحدث لهما حادثة!



وبهذه الطريقة لن
يستطيعا نشر أى
شىء الصحف!!



وفى الطريق
إلى القاهرة..

حادثة
قتل
وقدر..

..سيارة مسرعة تصدم
مولوسيكلًا سريعًا، وينجو
قائد السيارة بأعجوبة..!



تري أين أنت الآن يا شهيرة يا ابنتى؟!

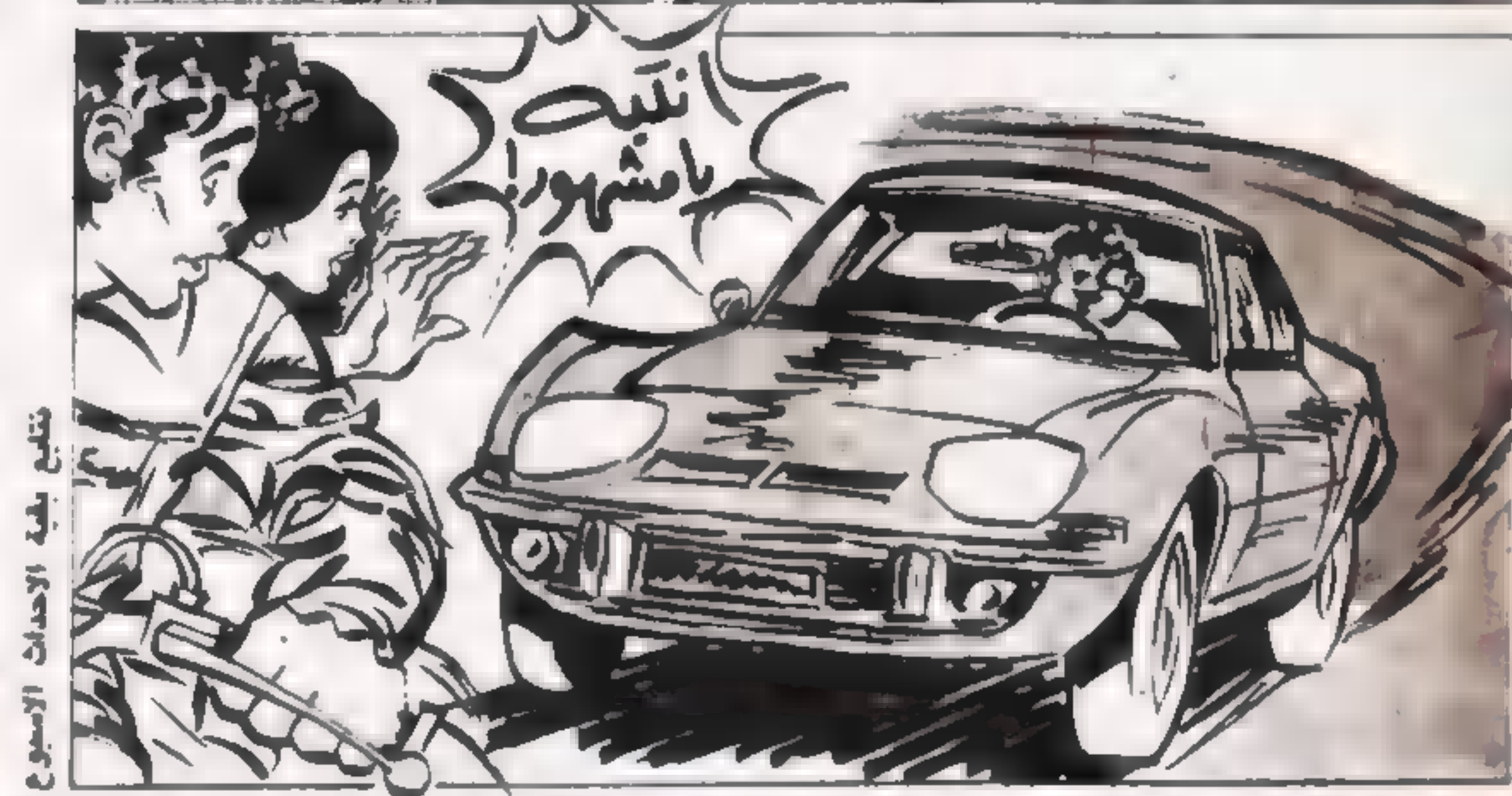
كوف
مطعمشة!



قلبي مقبوض
وأشعر
ألهافنى
خطر!!

الله معها، وترجع
لنا بالسلاسة!

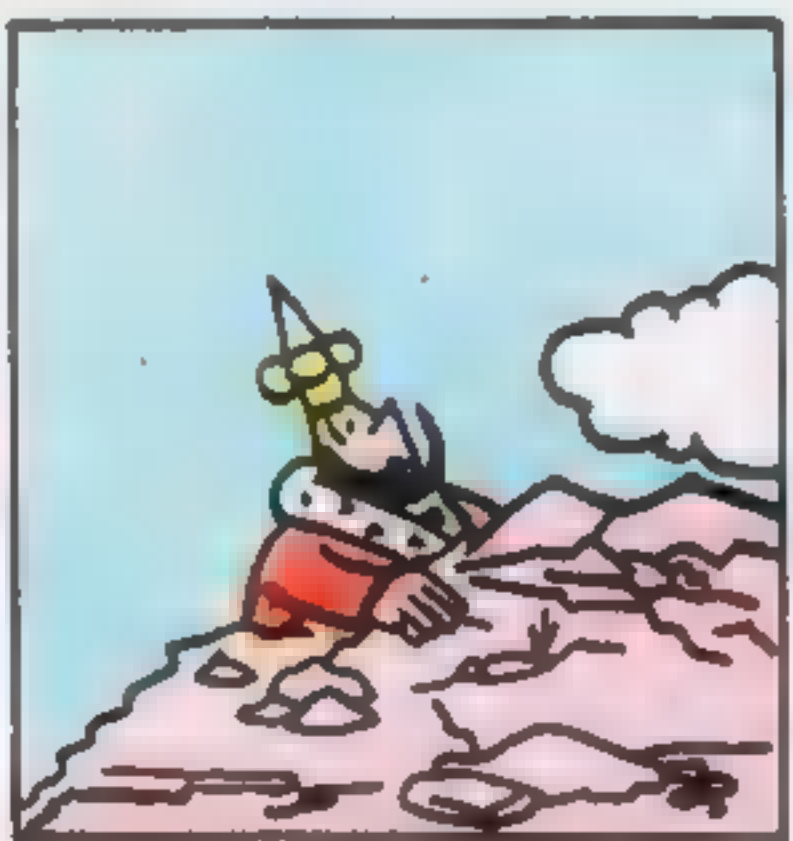
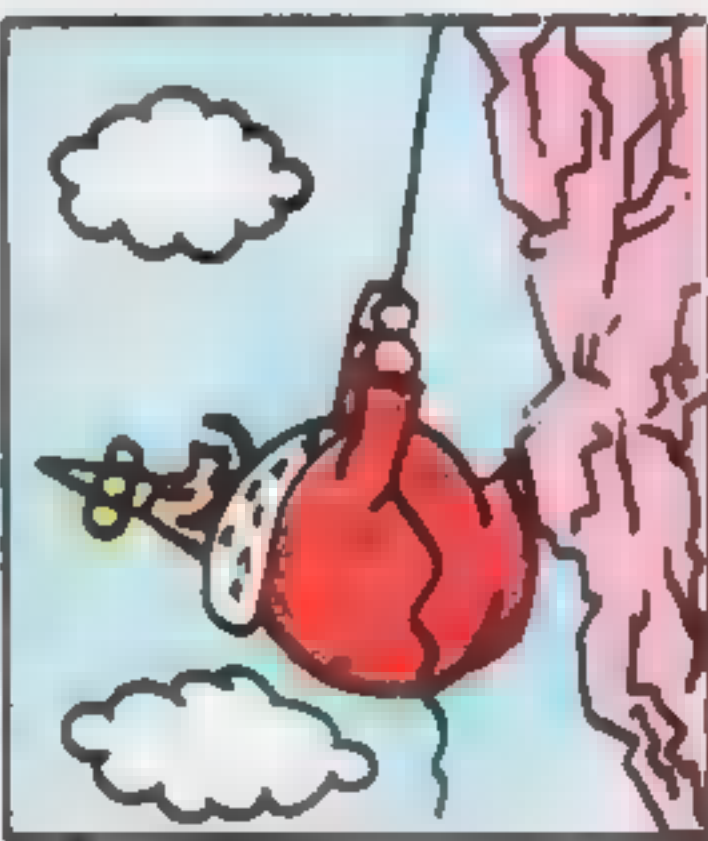
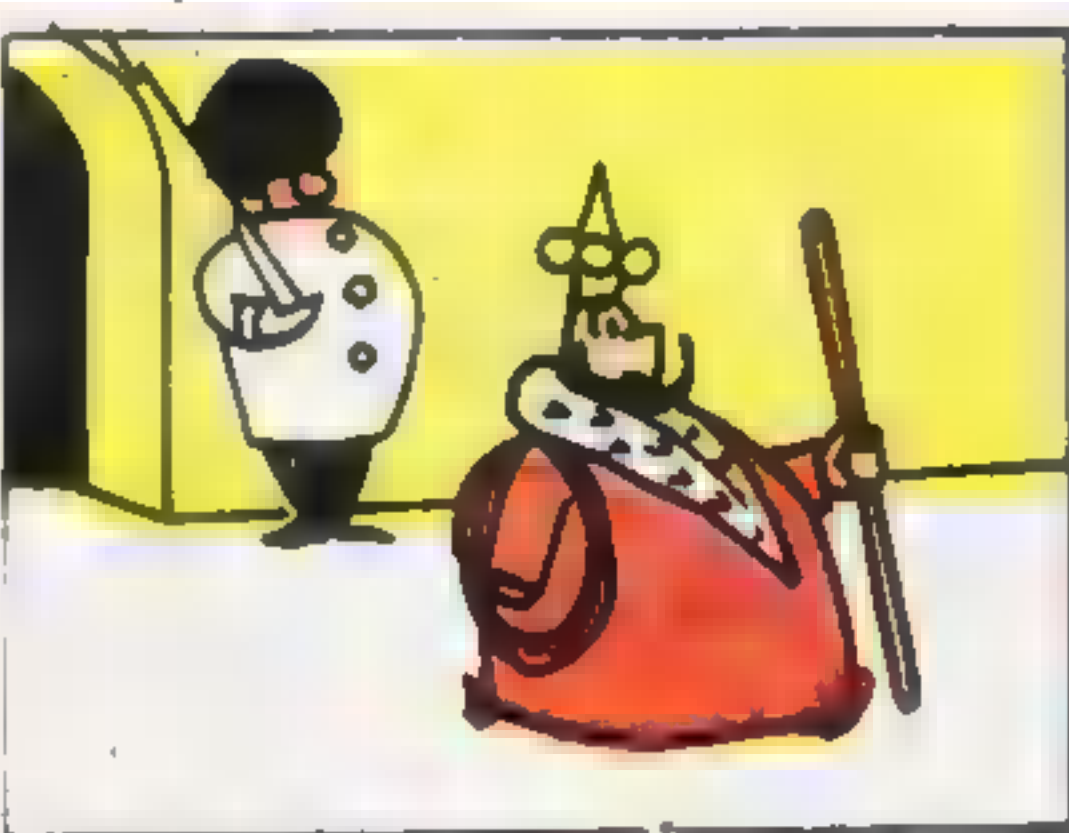






السلطان بطل

منظمة السلطات عايز
يطلع لوجده قمة الجبل
العالي ده !



مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمور
٢٦ شارع مصر - الجيزة - القاهرة
تليفون: ٢٦٥٥٥٠ (٢ خطوط)
تلفاكس: ٢٦٥٥٥٠ - مصر



وتمام
تصدر شهريا
عالم صفحات

كاتبنا

كن جديرا باسمك

العدد ٨ رجب ١٤١٥ هـ - ١١ ديسمبر ١٩٩٤ - السنة الحادية عشرة - العدد (١٢٤) WESSAM Sunday 1994

٣٥٠٠ شاب بالجريدة لإزالة آثار السيول

أعد الاتحاد العام لرفع
نشره وشباب العمل خطة
عمل . يشترك في تنفيذها
٣٥٠٠ جوال من جميع فروع
المكتب الكشفي العام .
يقوم الشباب بالعمل في
إزالة آثار كارثة السيول .
والمساهمة في الأعمال المهنية
والحرفية . والتركيبات
الصحية . والكهربائية .
وأعمال الإنشاءات والبناء
والتعمير . بالإضافة إلى أعمال
الإغاثات المختلفة . وتقديم
الخدمات الإنسانية للمعوقين
وكبار السن . والأطفال الذين
فقدوا ذويهم . وسوف تستمر
هذه الخدمات حتى تنتهي إعادة
الإصلاحات في الأماكن
المتكوبة في محافظات
الصعيد



مكتبات مكتبة الكونجرس على شاشات الكمبيوتر

بداية من شهر يناير القادم .
سوف يمكن قراءة بعض
مكتبات مكتبة الكونجرس
الأمريكية على شاشات
الكمبيوتر

تعتبر مكتبة الكونجرس أكبر
مكتبة في العالم وتضم
مساحتها ٢٦ مليون م^٢ تقريبا .
وتحتل الكتب رفوها بطول
٨٠٠ كم . وتأسست المكتبة
عام ٨٠٠ م . وتضم الآن
١٦ مليون كتاب . ١٤ مليون
صورة فوتوغرافية . ٢٠ مليون
خريطة . وعدة ملايين من
المخطوطات الموسيقية



قرية اسكندرية مبارك في الميوط

فروت محافظة الاسكندرية . إقامة قرية نموذجية بمحافظة
اسيوط . القرية يطلق عليها اسم . اسكندرية مبارك .
وشارك في إقامتها مع المحافظة الهيئات المختلفة . ورجال
الأعمال بالاسكندرية



أعلنت الأبحاث التي قامت بها هيئة الطاقة
الذرية . أن نسبة التلوث في الهواء بمنطقة
الوادي الجديد قليلة . صفر . وهذا يعني أن
بيئة الوادي الجديد من أنظف بيئات مصر
والعالم

نصف هوا
في
خبرنا

احسن جد في بريطانيا



فاز الانجليز «جيم برودى» بلقب احسن جد في بريطانيا لهذا العام فاز «جيم» من بين ألف جد تقدموا لهذه المسابقة لأنه رغم تقدمه في السن تولى رعاية حفيدته «بيبي» منذ أن

كان عمرها ١٤ شهرا حتى بلغت ١٦ سنة .

الصغراء «بيبي» وهي تحتضن جدما بعد اعلان فوزه .



لعبة الاطفال في سراييفو

بعد أن تحولت المتنزعات ومساحات المدارس ، ودور الترفيه الى ميادين قتال في مدينة بيهاتش لم يجد الاطفال سوى لعبة الحرب للترفيه عن أنفسهم ، وسط الدمار والخراب .

وفي الصورة .. وقف هذا الصغير بصوب بعمدته الخشبي، تجاه مصادر النيران في مدينة سراييفو



جسر معلق

تناقش اللجنة المصرية السعودية .. مشروع إقامة جسر معلق ، يربط بين مصر والسعودية ..

الجسر يصل طوله حوالي ٥٠٠ كيلو متر ، وسوف يقلل المسافة الزمنية بين البلدين ، عن طريق البحر .

مزارد الدببة



القيم في لندن مزارد لبيع مجموعة من الدببة الشهيرة التقليدية المسماة «لندي» ومن بين المجموعة الدب الألماني الشهير «الوت» الذي يعتبر قادراً ، صناعته

شركة «شتيف» الألمانية عام ١٩٠٨ كنموذج لعرض في محل «هارودن» بلندن ..

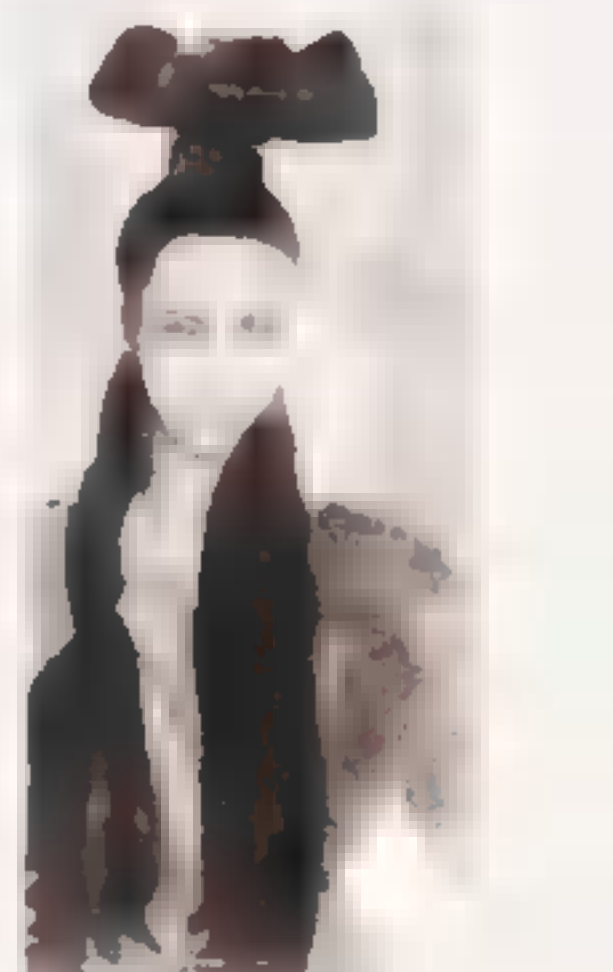
يتوقع الخبراء أن يصل ثمن «الوت» الى ٢٠ ألف جنيه استرليني ، وهو مشحون بشارة الخشب الرقيقة ، ومكسو بنسيج الموهج الأزرق .



الشعر الطويل

سجلت الأمريكية «ديان وايت» رقما قياسيا لم يسبق لأحد أن سجله - حيث بلغ طول شعرها ثلاثة أمتار ، و ٨٦ سم .

وسجل اسمها في موسوعة «جيز» العالمية للأرقام القياسية .



طيبة: مدينة الأبواب المائية

طيبة القديمة - قدم مدن الدنيا - الأقصر اليوم - ذات الأبواب المائية كما أطلق عليها "هومبروس"

كانت منذ أيام قليلة حديث العالم كله . حيث أقيم فيها شهر الأوبريتات العلمية "أوبرا عابدة" والتي تحكي قصة الكفاح المصري القديم . هذه المدينة العريقة تضم وحدها ثلث كنوز العلم الأثرية . ومزالت أرضها تجود بالكثير من الذخائر النفيسة التي تحكي عن عظمة الأجداد ومن أشهر آثارها



أدى الملوك

طبع معجمل الغربي . ويضم عديد من المقابر التي دفن فيها فرعون الدولة الحديثة . وكان أول من دفن في المقبرة "تحتمس" وأخوه

سبتمبر ١١

وتعرضت قبور هذا الوادي حريقاً قديماً . فاضطرت حكومة الأسرة ٢١ إلى نقل وجثث الفرعنة . وأخلفها

قبرة توت عنخ آمون من أهم مقابر وادي الملوك . توت عنخ آمون . أحد ملوك الأسرة ١٨

حكم مصر وعمره عشر سنوات ومات وعمره ١٢ سنة . ومطبرته على بعد ١٠٠ متر من صخر حجبها إلا أنها في قمة الروعة من الناحية الأثرية حيث عثر فيها على صور ضخمة من الذهب حلتها . تدل على براعة ودقة المصريين القدماء في فن صناعة الخشب . ونحت التماثيل

وقد اكتشف هذه المقبرة هور كارتير في نوفمبر ١٩٢٢ . وداعت شهرة "توت عنخ آمون" لأنه الفرعون الوحيد الذي وجدت مقبرته نعمة دون سرقة . وساعد ذلك علماء الآثار عن معرفة الكثير عن الحضارة المصرية القديمة

معبد حتشبسوت بناء "سنموت" بامر من حتشبسوت زوجة "تحتمس الثالث" من الأسرة ١٨ عشر ويعتبر من أجمل الأعمال العمرانية . ويقع بدير البحري



تمثالا معنون



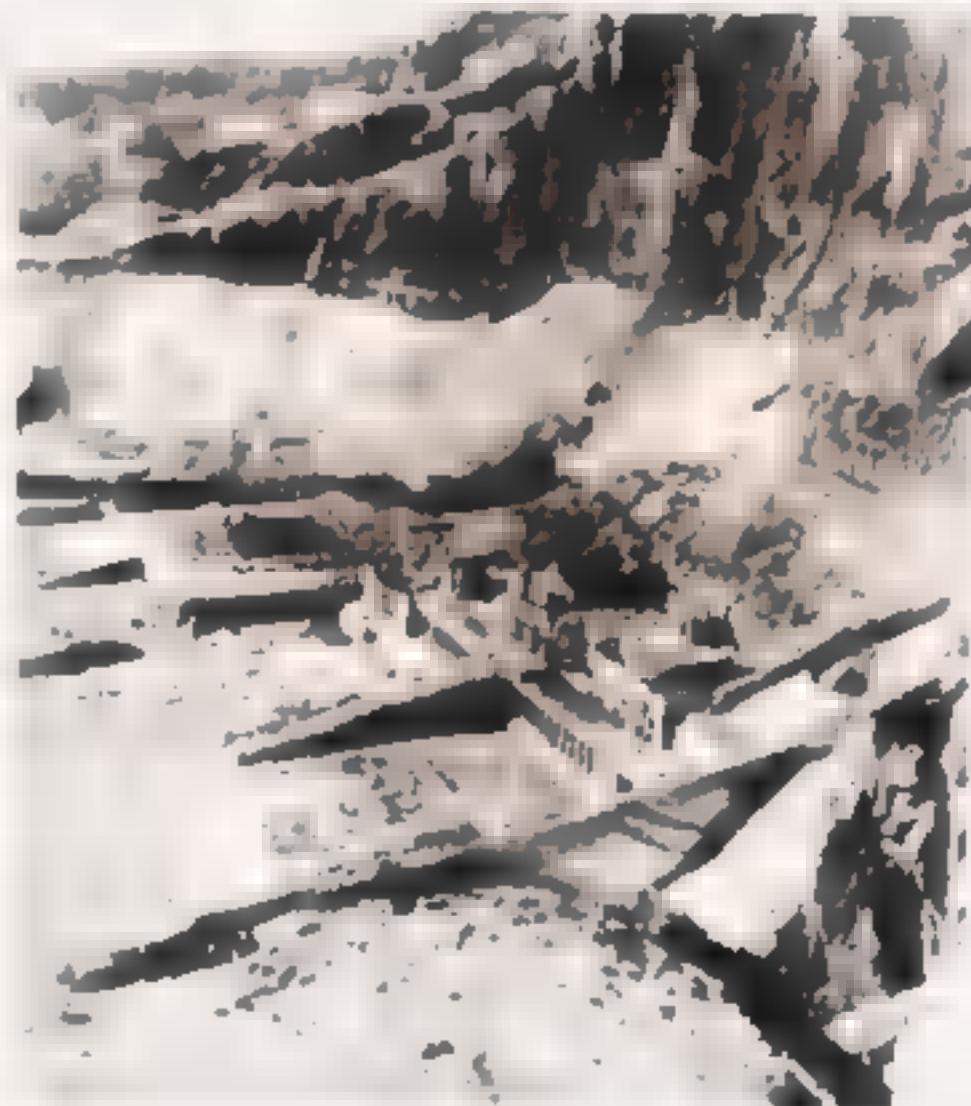
توت عنخ آمون

كباش رابضة . بالإضافة إلى مجموعة من المصاريب . والهيكل الصغيرة

تمثالا "معنون"

يطلان على السهل المنبسط لمدينة طيبة . وبناها الملك "أمنموبس الثالث" أمام معبد الضخم . الذي تهدم بسبب حدوث زلزال . ولم يبق إلا التمثالان . اللذان يبلغ ارتفاع الواحد منهما . ارتفاع

معبد حتشبسوت



عمارة من ستة أدوار . ويمثلان الفرعون "أمنموبس" الذي توج عام ١٨٠٠ ق م

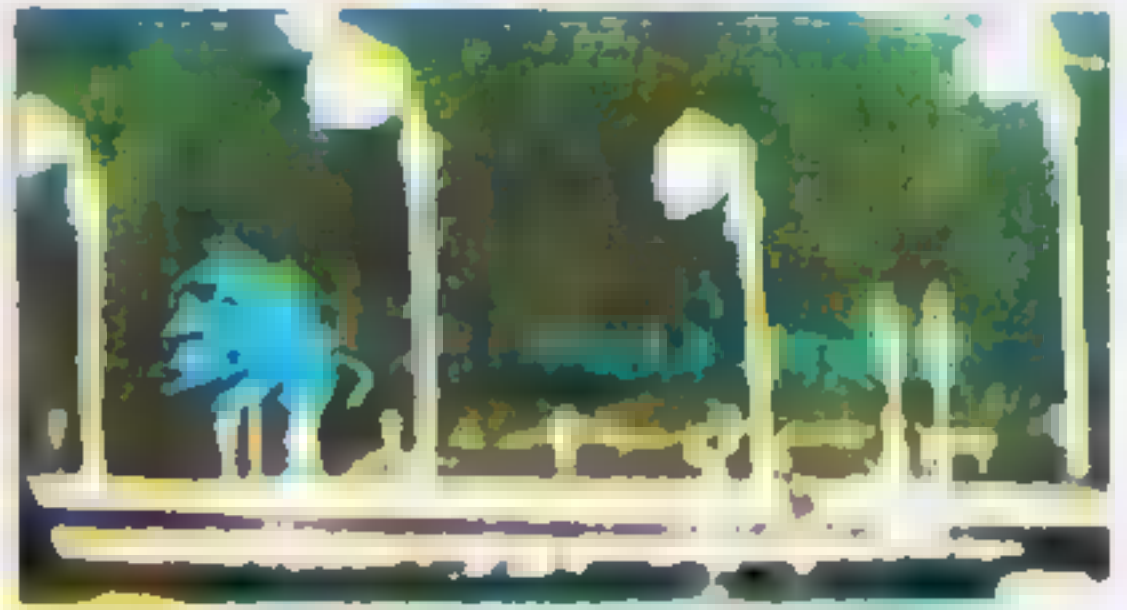
ولد اعتقد الرومان عند وصولهم إلى مصر أن التمثالان يمثلان البطل اليوناني "معنون" بسبب صوت كان يصدر من التماثيل . وأنه يحيى والدته أثناء شروق الشمس

وفي الحقيقة كان الصوت يصدر من فتحة في التمثال عند دخول وخروج الهواء منها . واختفى الصوت بعد الترميمات ..

مقابر جديدة

بمناسبة إقامة أوبرا عابدة أمام معبد حتشبسوت . شهد الضيوف عدة مقابر جديدة بعد ترميمها . والتي لم تفتح منذ اكتشافها حتى اليوم . ومن أشهر هذه المقابر . مقبرة الجيوش في "توت عنخ آمون" . ومقبرة الملك "ستباخ" . ومقبرة "الملك رمسيس السابع" والتي تعد من أكبر المقابر الأثرية بوادي الملوك

ترويض الطبيعة الجامحة



يستطيع الإنسان أن يروض السيول . ويتجنب ويلات قوتها المدمرة . ويحولها إلى مصدر للخير والنعاء . وذلك بقلعة السدود والأبواب لتخزين مياه السيول والاستفادة بمياهها طوال العام . في الروى وزراعة ملايين الأفدنة الصحراوية بالمحاصيل الزراعية . وخاصة القمح والشعير إلى جانب الخضراوات والفواكة

ملجأ لعجول البحر



انشئ ملجأ خاصا لرعاية عجول البحر في قرية "جويك" على ضفاف نهر "ميلفورد" جنوب غرب لندن الملجأ اليم على مساحة ٤٥ فداناً . ويلحق به مستشفى مجهزاً تجهيزاً حديثاً للقيام بالمعالجات الجراحية اللازمة لحيوانات الملجأ . ويقضى العجل البحري المريض بالمستشفى فترة مابين ١٢ - ١٥ اسبوعاً لاستعادة صحته . ثم يرجع إلى موطنه

شجريت طرد الحشرات

يجرى الآن تربية ٤٠ ألف شتلة من نبات "النيم" استوردت محافظة البحر الأحمر بنوره من الهند . وهذه الشتلات بعد تمام نموها . تصبح في حجم شجرات القوت . تمنع منها غزوات تطرد الحشرات الطفيرة والزاحفة . كما تزرع شجراته في الأحزمة الخضراء التي تحيط بالمدن كمصدات للرياح والرمل تستغرق عملية تحضير الشتلات ثلاثة شهور . تصبح بعدها جاهزة للنقل لمكان زراعتها في أي مكان لتجمله وخدمة البيئة المحيطة



جهاز تكيف مصري



نجح المهندس المصري "أحمد سعيد" في اختراع جهاز تكيف جديد .. التكيف الجديد ..

يتميز بأنه يعمل بدون غاز الفريون . وفي الغرف المفتوحة .. مما يتيح مصدرا متجددا للهواء . ولا يصيب الإنسان بنزلات البرد كما يحدث في الأجهزة المستخدمة حاليا . بالإضافة إلى أنه رخيص الثمن . ويستهلك قديرا بسيطا من الكهرباء ولا يحدث أية ضوضاء ..

اكتشافات بتروولية في دلتا النيل

جرت عملية مسح جيولوجي بالأقطار الصناعية لدلتا النيل القديمة والاحواض الترسيبية التي يمكن أن توجد بها تجمعات بتروولية . وقد أظهرت الدراسات للمصور التي التقطتها الاقطار الصناعية عن احتمالات بتروولية جديدة داخل دلتا النيل

أكد ذلك الدكتور "فلوحي الباز" مدير مركز الاستشعار عن بعد بجامعة بوسطن الأمريكية



جغرافيا الماء

صدر للمكتوب "خميس الذوق" رئيس قسم الجغرافيا بآداب الاسكندرية . كتاب "جغرافية المياه" .. الكتاب يعتبر أول مرجع بقلعة العربية في هذا المجال . ويتناول المياه في العالم العربي . ومستقبلها . والضعف الاستراتيجي للعالم العربي نتيجة وجود كل منابع الأنهار التي تمر بدولة خارج حدوده . ومعرفة إسرائيل للمياه من أنهار لبنان والأردن وسوريا .. ويشمل صراع المياه في العالم والصراع المتوقع عليها . والمياه الجوفية . والجليد والأنهار الجليدية والبحار والمحيطات في العالم كله



رشيد .. أقر أوروبي جديد

وكفة الفضاء الأوروبية اسم رشيد . على القمر الصناعي الذي سيطلق عام ٢٠٠٣ . لتجميع الأجرام المختلفة عن المذنبات . لتحليلها . وإرسالها إلى الأرض لمعرفة أسرار تكوين هذه المذنبات .. والقمر الصناعي حمل هذا الاسم نسبة إلى حجر رشيد

توت عنخ آمون على الشاشة الفضائية



عقد بمدينة الأقصر - المؤتمر العلمي ليوم الأقصر

معرض ملك الباستيل



افتتح بقاعة "أكسترا" بالزمالك معرض فنن الباستيل العالمي "محمد صبرى" .. وهو المعرض رقم ٥٠ .. خلال رحلته الفنية .. المعرض يضم ٤٠ لوحة مرسومة بالوان الباستيل .. تضم مناظر وموضوعات مختلفة من مصر واسوان والأقصر .. القاهرة القديمة .. بالإضافة إلى مناظر مختلفة من إسبانيا وإيطاليا والمغرب ..

وشرك في المؤتمر ١٩ عالما مصرياً واجنبياً في الآثار بابحاث حول توت عنخ آمون وآثاره ومدينة الأقصر في عهد

وبد في المؤتمر عرض فيلم تسجيلي باسم توت عنخ آمون ومحكمة مومياة والذي يدور حول التحنيط وعقيدة المصريين القدماء في الموت والخلود



(فن)

توت عنخ آمون - الفنان السيريالي الشهير !!!

لنيل في عيون مصر

قامت جامعة أسيوط .. ولمدة خمسة أيام المؤتمر لعلوم باسم "النيل في عيون مصر" تناول المؤتمر كل ما يتعلق بالنيل العظيم ..

وكمية المد .. الخطة عليه .. وتخلص من العوامل التي تؤدي إلى تلوث مياهه

تساق هرم خفرع



قامت بعثة مصرية

إيطالية بتساق هرم خفرع وذلك لأول مرة لعمل مسح شامل لسطح هرم خفرع الأربعة .. حيث تجرى عملية دراستها وتحديد الأماكن التي تحتاج إلى عملية ترميم

يبلغ إرتفاع الهرم ١٤٣ متراً .. وسوف تقوم البعثة بعمل فيلم فيديو لأوجه الهرم الأربعة للمساعدة في عمليات الترميم .. وسوف تستعمل حمل للتساق روعي فيها الا تحدث أي تشويه لواجهات الهرم



جاء في منطقة اسوان حيث التاريخ الخالد الذي يحكي عظمة مصر ..

تسجيل آثار سوهاج - تكومبيوتر

بدأت هيئة الآثار بسوهاج في تسجيل قطع الآثار المشونة بالمخازن والتي تزيد على ثلاثة آلاف قطعة أثرية .. وذلك خلال جهاز كومبيوتر لحفظ المعلومات التي تحكي عصور اكتشافها .. وتاريخ حياتها .. وخاصة في مدينة أغميم .. ومطلة أبيضوس

رقصة الخريف



القيمت في شوارع طوكيو .. المهرجانات الشعبية الضخمة وتسمى مهرجانات الخريف .. وتقدم لفتيات اليابان عرضاً فنياً جميلاً بفرق البلانز الكيموبو .. وانتهاء العرض .. تملأ الشوارع من السيارات

تتميز هذه المهرجانات بالمطبخ الشعبي الياباني .. حتى يتعرف زوار اليابان على الفن الشعبي والتقاليد القديمة التي يتمسك بها شعب اليابان

فتول

اعطني انما اعطك صوتنا

هدى الإيمان

فراصة النبي

كان رسول الله ﷺ يحب الأطفال .. يراف بهم ويداعبهم .. ويدخل السرور عليهم .. وكان يعرف في عيونهم ومن كلامهم وسلوكهم .. علامات النجابة والرفعة في حياتهم المقبلة .. والرسول ﷺ لم يبيع صبيا صغيرا قط كما يبيع الكبار على الجهاد والنصر .. إلا أربعة صبيان فقط .. وهم الحسين والحسين .. وعبد الله بن الزبير .. وعبد الله بن عباس .. لأنه رأى فيهم علامات النجابة والسيدة والبطولة .. في طفولتهم .. وتحققت فراسا النبي صلى الله عليه وسلم فيهم .. فصاروا من أشهر وأعظم أبطال الإسلام .. وعلماء المسلمين وسائهم رضي الله عنهم جميعا ..



فرشاة أسنان كهربائية



ظهرت في أمريكا فرشاة أسنان تعمل بالكهرباء .. الفرشاة الجديدة تتحرك لأسفل وأعلى ٣٠ ألف مرة في الدقيقة الواحدة .. وتبلغ سرعتها ١٠ أضعاف .. الأصناف الإلكترونية الموجودة بالأسواق ..

الرياضة العضلات



جاء في تقرير عرضه البروفيسور .. واين وستكوت .. مستشار أن الإنسان الذي مارس الرياضة .. يقد كل عام حوالي ثلثي رطل من وزن عضلاته

أدب الطريق



منذ ١٤ قرنا .. عرف الإسلام أدب الطريق .. ونظام المرور الذي يضمن للأمن والسلامة .. ويمنع الحوادث والشر والفساد ..

لقد قرر رسول الله ﷺ .. أن حق الطريق هو منع الأذى عن النفس .. وغض البصر عن معاصم الله .. وأمر ﷺ .. كل من يحمل سلاحا أو مادة ضارة .. أو غيرها مما يحتمل أن تؤذي النفس .. ألا يعرض النفس لخطرها أو الأذى بها .. لذا كان الشارع في عهد الإسلام الأول غاية في الانضباط ..

مركب : البطل الجزائري العزفي أحسن رياضي في العالم

اختارت مجلة .. تراك اند فيلد نيوز .. الأمريكية المتخصصة في ألعاب القوى .. في استفتاءها السنوي .. البطل الجزائري العزفي .. نور الدين مرسل .. كأحسن رياضي في العالم .. وذلك للمرة الثانية على التوالي .. لم يجد البطل العربي أي منافسة من اللاعبين الذين شملهم الاختيار حيث أهله النتائج المذهلة التي حققها في بطولات العالم الحالي .. ليفوز بقلب عن جدارة ..

ويكفيه فخرا أنه أحرز المركز الأول عشر مرات في سباق ١٠٠٠ متر .. وفي أغسطس الماضي حطم رقم



● البطل العربي .. مرسل .. أحسن رياضي في العالم ●

٣ آلاف متر والمسجل باسم الكيني .. كيباتنوي .. بفارق كبير .. وفي هذه البطولة أهل خبراء اللعبة حيث استطاع في اللفة الأخيرة للسباق تسجيل رقم قياسي بلغ ٤ ثغية .. مما يدل على عظمة لمقلته البدنية .. وقوة تحمله .. وسجل اسمه بحروف من نور بجوار الأبطال أمثال كارل لويس .. وبين جونسون .. وبطل الزانة الشهير .. سبرجي بوبكا .. الذي حطم الرقم القياسي للزانة ١٧ مرة من بينها ١٤ مرة على التوالي ..



بياع فول غاوي كورة ...

مستقبل الأقصر



سيفلاد بدوة دولة لمنطقة مستقبل الأقصر خلال
القرن ٢١، والاستيوب الأفضل لتطويرها، وتحقيق
سعيه المنسبة لحضارة مصر وتاريخها العريق
شوة دعت إليها مؤسسة الأهرام، والمجلس الأعلى
سعيه الأقصر، ودعيت لحضور الشوة هيئة اليونسكو
وسمعت الأثرية الأجنبية العاملة في مصر

كلمات متقاطعة

مروة عبد الحفيظ

ب ٥٣٢٩

السيدة زينب - القاهرة



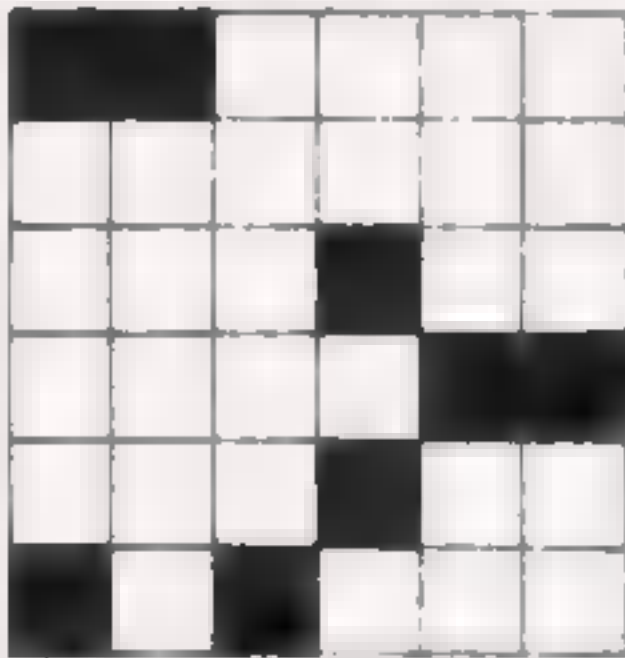
الغيا

- ١ - مصيبة ..
- ٢ - خير الكتب ..
- ٣ - انتهى - ملك الغلبة ..
- ٤ - تلعب (مبعثرة) ..
- ٥ - يوجد في وجه
- (معكوسة) ..
- ٦ - عكس جهل ..

راسيا

- ١ - طريق الحياة - حرف جر
- ٢ - رأى رؤية - زهور بيضاء

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦



جميلة

- ٢ - نصف قطر في الهندسة
- ١ - مناصطد بها
- (معكوسة) ..
- ٥ - اعتنقت الإسلام
- ٦ - مفرد حادين (معكوسة)



الحل بالقاهرة

ساجر
صقر
السمنة

٨٠ فصول لمحو الأمية



بلغ عدد فصول لمحو الأمية
في محافظة القاهرة ٨٠٠
فصل . وتم منح ٢٧ ألف
دارس حتى الآن . ومن المنتظر
أن يتضاعف هذا الرقم في العام
الحالي .

وصرح اللواء "نبيل
شومان" رئيس فرع لمحو
الأمية . وتعليم الكبار
بمحافظة . أن الهيئة تخطط
لمحو أمية ١٠٠ ألف مواطن كل
عام . وتقوم بفتح الفصول في
الأندية . والجمعيات الخيرية .
والمساجد . ولن يتم منح
الدارس بعد التخرج شهادة
ممنوعة لمحو الأمية تمكنه من
الانتماء بالعمل .

في المسابقة السنوية التي
نظمها جمعية هواة تربية
نعمان بالإسكندرية . والتي
يطلق عليها "صقر السماء" فاز
بكر النعام "ساجر" بالمركز
الأول . وجائزة قيمتها ١٠٠
جنيه لصالحه "أيهاب كريم"
وميدالية ذهبية .

المسابقة التي تمت بين برج
مغرب . والمنزه . وقطعة
"ساجر" في ٢١ ليلة .

أول مسابقة للتخطيط

قرر "حسين مهران" رئيس مجلس
إدارة الهيئة العامة لقصور الثقافة إقامة
أول مسابقة قومية للتخطيط في مصر .
تقام في الحديقة الملاصقة لمعبد
الأقصر .



المسابقة تقام لإحياء اللعبة التي
تعتبر عنوانا للفروسية والشهامة
والرجولة . وسوف يشترك فيها ١٢٨
لاعبا من كافة محافظات الجمهورية .
وخاصة محافظات الصعيد التي
اشتهرت بهذه اللعبة .

يتولى الحكيم مجموعة من شيوخ
الصعيد . الذين اشتهروا بالبراعة في
هذه اللعبة . وسوف يتم منح جوائز
مالية للفائزين . بالإضافة إلى شهادة
بالتدريب العام .



ماما بتديني
خمس صاغ وعلتين
ككبريت

أنا بتأخذ ٢٥ صاغ
مصريك . وانت
بتأخذ ٩ صاغ

رشون

صديقنا نهر النيل ليس
له نظير في العالم .. وإيقاعه
المنتظم .. جعل العيش في ظله
أمنًا .. وهو ينظر بين أنهار
العالم بطوله الهلال .. فهو
أطولها جميعًا .. كما يتميز
بجمال شواطئه .. وأجمل
منظره عند أسوان .. وفي
القاهرة أمام كوبرى قصر
النيل ..

النيل .. وأدب الرحلات

شغل نهر النيل الكتاب
والعلماء منذ القدم المصور ..
ويمكن القول بأن مجموع
الكتب التي كتبت عنه تصل إلى
٢٠ ألفا .. ومعظم هذه الكتب في
أدب الرحلات .. ومن أشهرها :
"رحلة عبر النيل" تأليف
الكتاب الألماني "أميل
لودفيج" .. كتب الرحلة بعد
رحلة طويلة بطول النيل ..
وحكى في كتابه قصة اكتشاف
منبع النيل ..

النيل .. انشغل به "علي
مبارك" رائد التعليم في مصر ..
وكتب عنه ٢٠ مجلدًا .. وأيضًا
كتب : "أيمن سامي" عن تقويم
النيل .. بالمناخية .. حديقة دار
العلوم القريبة من دارنا : دار
الهلال .. تطل على شارع أمين
سامي في حي المنيرة .. ومن
أجمل ما قلته الشعراء :
بنى مصر للنيل جيش فدا ..

بنى مصر .. للنيل جيش فدا



شاعر بريطاني العظيم



أنه شكسبير

● صاحب ١٥٤ مقطوعة
شعرية .. وخمس قصائد
طويلة

● ٣٧ مسرحية شعرية يمكن
تقسيمها إلى

مسرحيات هزلية .. ومنها
حلم ليلة صيف وناسجر
البنديقية

مسرحيات مأساوية .. ومنها
هاملت .. عطيل .. الملك لير وهذه
المسرحيات كتبها في
مجده

مسرحيات تاريخية .. ومنها
الملك هنري الرابع (جزءان)
الملك هنري الخامس .. الملك
هنري السادس (٣ أجزاء) فكر
في المقولة التي قلها

شكسبير العظيم

حين خلقت الله
سمع لك وجهًا جميلًا
وبعد أن خلقت تمنع
أنت نفسك وجهًا
جديدًا

بابا اعصاه لي عيشان أفك به الخط

مفك

ابو
نخلة



الأدب

هو الفن المكتوب
من وصف الأفكار والمشاعر
بالكلمات
وللأدب شكلان رئيسيان
هما : الشعر .. والنثر
الشعر له إيقاع منتظم
النثر ٣ يلجأ للقافية



أعظم هدية

سمرة بن جندب . أحد الصحابة الذين كبروا في الاسلام . كان وهو صغير يحول أن يظهر قوته لرسول الله ﷺ حتى يقبله مجاهدا في سبيل الله . ولما كبر كان أحد المجاهدين الأبطال دفاعا عن دين الله ..

عاش . سمرة . رضي الله عنه بعد الرسول ﷺ . علما . وقبل أن يوافيه الأجل فكر أن يهدي أولاده هدية .. وبعد تفكير طويل وجد أعظم هدية يهديها لهم . أن يسجل لهم الأحاديث التي سمعها من الرسول ﷺ . وجميع الأعمال التي رأى رسول الله يعلمها للصحابة .. ليتعلموا منها . ويتعلم المسلمون كذلك ..

وحفظ ابنه . سليمان . هذه الأحاديث ويزورها للمسلمين .. وأصبحت هدية . سمرة . لأولاده . أعظم هدية لهم وللمسلمين جميعا .



الحق .. والعدل

جلس الخليفة . العاصم . كعادته للنظر في شكاوى الناس . فجاءت امرأة عليها أثر السفر . وألقت السلام على أمير المؤمنين . فرد عليها السلام .. وسألها وزيره . يحيى بن اكرم . عن حاجتها . فألقت :

جئت أشكو . العباس . ابن أمير المؤمنين لأنه أخذ لرضي وجملي . وتركني بلا مال . دون حق ..

فامر أمير المؤمنين ابنه العباس . وكان حاضرا في المجلس أن يجلس بجوارها حتى يحكم بينهما ..

الله يراك ويرعاك

روى عن الحسن البصري رضي الله عنه أنه قال : ما ضربت ببصري . ولا نظلت بلساني . ولا بطشت ببدي . ولا نهضت على قدمي .. حتى انظر .. أغلى طاعة . أم على معصية !!

فإن كانت على طاعة تقدمت . وإن كانت على معصية تأخرت . وصلى رسول الله ﷺ : حيث قال :

« أن تعبد الله كأنك تراه . فإن لم تكن تراه فإنه يراك » .



الله أكبر

الإسلام جاء رحمة .. والرسول أرسله ربه رحمة للعالمين ..
يرى الرسول ﷺ . سعيد بن البخترى . يضرب غلامه ضرباً
مبرحاً .. والصغير يتألم ويقول :
أعوذ بالله .. أى استجير بالله أن يمنعني من هذا العذاب ..
ويستمر سعيد فى الضرب . والغلام يصرخ . ويقول : أعوذ
بالله ..

ويبلغ الغلام رسول الله ﷺ قلماً .. فقال : أعوذ برسول الله !!
ورأى سعيد . رسول الله ﷺ . فترك الغلام ..
فقال له رسول الله : استعاذ بالله فلم تتركه . واستعاذ بي
فتركته !

الله امنع لعنائه . يعنى الله اكبر واقدر على حمايته ..
قال سعيد : لشهدك أنه هر لوجه الله ..
فقال ﷺ لو لم تفعل لاستحققت العذاب
أى لو لم تطلقه حراً لعذبك الله فى النار كما
عذبتك بالضرب ..



النبي القدوة

كان النبي ﷺ . يسقى اصحابه
يوماً . فقالوا : يا رسول الله . لو
شربت ! أى لو شربت قبلنا ..
فقال ﷺ :
- ساقى القوم اخرهم ..

أول صلاة بالكعبة

كانت أول صلاة صلاها الرسول ﷺ فى الكعبة بالمسلمين هى
صلاة الظهر ..
كان ذلك بعد عمرة القضاء فى العام السابع للهجرة . وكانت الكعبة
لا تزال مليئة بالاصنام . وظلت كذلك لعام آخر . فازيلت منها وظهرت
الكعبة فى فتح مكة فى السنة الثامنة للهجرة ..
وهذه الصلاة اذن لها . بلال بن رباح . مؤذن الرسول ﷺ . وصلى
الرسول ﷺ بالمسلمين من المسلمين ..
وكان اهل مكة قد تركوا الكعبة للمسلمين حسب الاتفاق . حتى
يؤدوا العمرة . وكانوا ينظرون إلى المسلمين من فوق جبل مكة .
مبهوتين بهذا المنظر الذى لم يشاهدوه من قبل .



أخذت المرأة تنكح . وارتفع
صوتها . فوق صوت العباس . فقال
لها الحبيب :

- أيتها المرأة .. إنك تكلمين أمير
المؤمنين . عن ابنه الأمير !!
فلغنى صوتك ..

قال المأمون :
- اتركها . فإن الحق انطلقا
والباطل اخرسه .. لم امر برد جميع
ما أخذ منها . واحسن معاملتها ..

وهكذا يكون العدل .. روح
الاسلام العظيم .

قف عندك .. أنت الجاني !

متر : رسمها : محمد قطيب

يا رجل .. العمل لن
يكنهن ، وهى الأقل
يلزمك راحة
أسبوعين !!



فما أخبار جرح العملية ؟!

بخير .. لكن بقيت من طول الرقاد على
السرين واشتقت للعمل ، لكن ما باليد
حيلة .. القليبات صديقة بضربة بقاء
على يلمن المرح



صباح الخير يا كابتن - شريف - أنت اليوم بخير ..
أحضرت لك البرتقال الذى تحبها

شكرك يا باسل واشكرك جدا على
البرتقال .. لم يكن هناك داعى
تغيب نفسك ، هدى برتقال كثير ..



من أنت ؟ - وماذا تريد ؟!



ولحظات .. ذهلت بالرجل
المهاجرة ..



وفى تلك اللحظات بالجزء المجاورة لمرضى أحد الأشخاص
برجل يقفهم هجرته ، ويبيع قناعاته وجبه ..



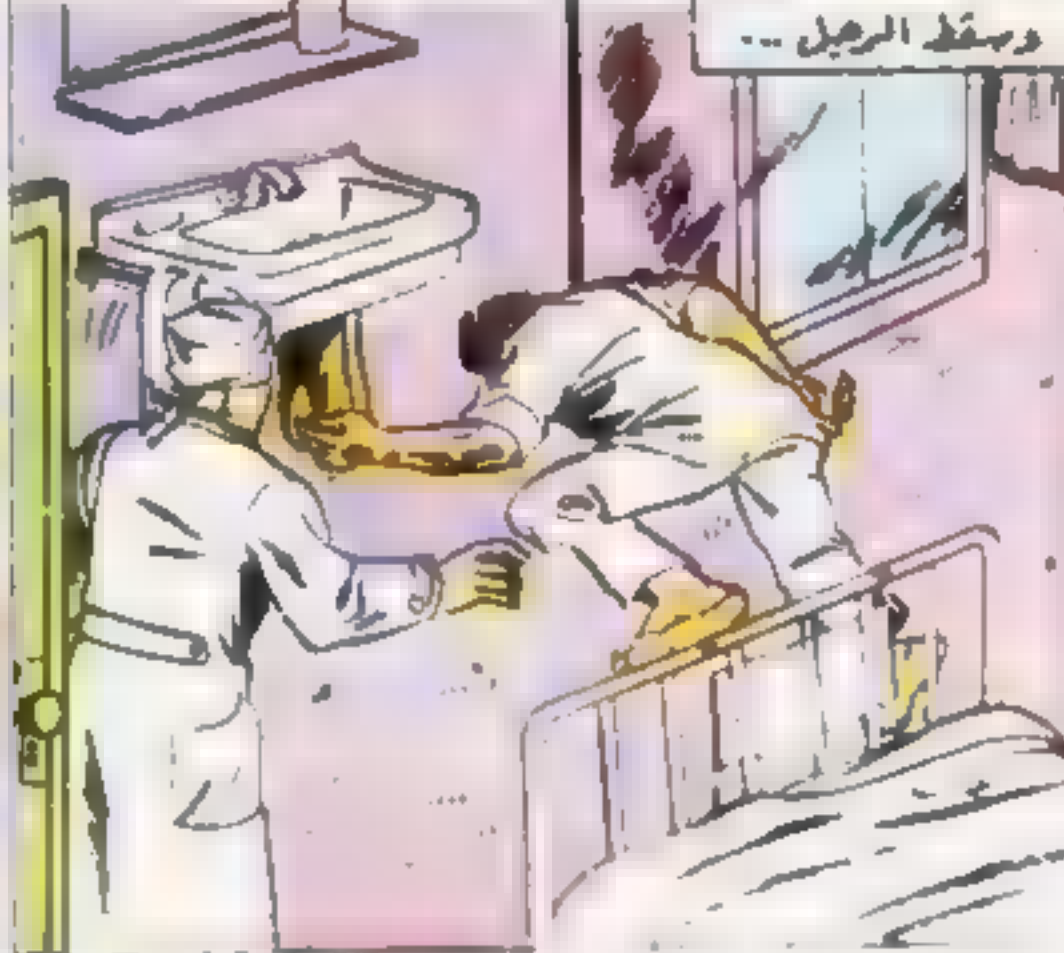
سامع يا باسل - صحت طليقات
رصاص

الصوت قريب جدا .. ربما
يكون من الحجرة المجاورة !



وسقط الرجل ..

وأطلق الرجل الملقم طلقتين بسرعة ..



بانج - بانج



في قفص صغير ١٢ ليستطيع الخروج
ولما دخل وهو جرحا شديدا ، وظرير يدي عارلس
ببطءار كجانبه -



ووجد تامل بابيه المبرية
مواربا -



وجرى - بامل - ليستطيع الخروج...



بالشيء إصابته خطيرة يادكتور ١٢

فعلا - لكن من أين خرج الفاعل؟
رجعا خرج من الميكوفن ا



لا اعرف - أنا سمعت صوت طلقات النار
فوصلت على الصوت أجري ا



ما زاحدي؟ ا



ولكن زجاج النافذة عكس صورة ما يدور
خلف تامل -



لا أشتر لمخلوق ا



نظر ذلك ا هذا هو المكان الوحيد
والا كنا قابلهنا في شرفنا المستنوا



وأفقتت الضربة بامل - صورة لثواني -

لم يكن أمامي اختيار، وهذا هو
الوحيد للهرب ا



ولكن به الجرم كانت أسرع
منه -



وسرعلة التفت تامل ليتفادى الضربة -



ولم يرحل من الجوة مسرعاً، ثم عاد أن يستعيد صوابه.



وكاد أن يأسف بقرارة استطرأ عتته.



لا يبد الحقيق به، ولا لا فقتت أشرفه،
وييقن من الصعب تعرف الجاني !!

ولم يرحل يأسف المكان ...



وفي نهاية المر الطويل المستكن في كالة الرجل يحاول
الاقتراب في إحدى الجوانب ...



لأنه هناك !

ويبرحه حائط يأسف النواحي به -



حجرة العمليات



أما الشرير فكانت يحمي بالخلاص
المكان ...



ويطعن الرصاص على يأسف مرة ثانية ...



الظلام شديد، وهذه المرة لا بد
من الحذر - ترى أين يختبئ ؟



ويتمكن يأسف بصوت من الصكر على مفتاح
الكهرباء، بعد أن أغلت مرة أخرى بمحور.



وكيل حساره وبسالة يهاجم يأسف على المقعد ...



ولكن الشرير يضربه بأسل على رأسه بمؤخرة المدرس ...



صندوقى أعرف من أنت ؟



.. محاولاً رفع القناع منه على وجهه ليتمكن على شخصيته ...



و يحاول الشرير أن يفت من قبضة ياسل ، فقد أصبحت عبادة يهودى لوكتف أمره ...



ويطمح قوة الضربة بقاء ياسل ويوقع فوق الألم ، ويصر على معرفة شخصيته ...



انقبض جثا ، وقام بضربة بالرم من صدره منه .. إلخا .. أقفلت منه !



والآن على بالهرب ياسل ما يمكن !!



ويطمح ياسل على الأرض مفتحا تقريبا تخلفت منه .. كان عليه ... على وشك أنه يكتشف شخصيته ، سماعه لآلة حديدية !!



لو حيكه ياسل كان قد علينا جهد ووقت !
إجمع كل المعلومات منه يا فاضل !



الخداع كانت وسيلة .. تصور أنه متكر في ملاين طيب ، الضيق الأولى أضعفت مقاومته ، لأنه أوهن أن العتدى هرب من اليكونه وحيدته وبعد هذا حدث ما حدث !



ولما بعد .. خيانة جدا أنه قد يهرب منك ياسل لكن واضح أنك تعبت وبذلت مجهود جبار هل شان تمسكه كانت ضربته شديدة وخطرة جنب عينك ، والآن خطها بالاسر



الشئ الوحيد الذي تقيه زحفه تجاه الباب رغم
إصابته مما سبب له تزيها حادا - ما عدا ذلك
فهو بخير !!



تكمروا! يمكن - فإذن حالته خطيرة جدا
ونحتاج راحة، وأنا شخصيا المكلف
بخدمته بأمر طبيبه المعالج!



رجل الاستعلامات أصيب في حادث سيارة
منذ أسبوع.. تصور!؟



هاذا طفت يا ناسل!؟ طمئن.. الرجل تكلم !!
حاولت بكل الطرق، لكن المصاب رفض يتكلم
ولو بحرف واحد وأظن وراءه سر يخفيه !



أليس لك أي أعداء ؟!
لا.. لا.. لا..
ولا مخلوق!!



ولما بعد - أنا شفت الشخص الذي ضربك
وكان يلتكرف في ملابس دكتور، إنه تعرفنا



مهمتك يا ناسل، وبمساعدة صديق فاضل
إنه ينطق، ويد لنا على مكان المجوهرات،
كل خوفي أخذ بعشر عليها وليسرقها!



وبعد ساعات يوم شاهدت المباحث
فاضل إلى غرفة صديق الضابط شريفان



لا شئ يضيقني سوى إحساس أني مقيد
وأنا في السرير، ليتني أستطيع القيام
لاستجوابه كما أريد!



ها الوحيدان اللذان يعرفان
موقع استلام للمجوهرات
لكن مستحيل يتكلمان في ابدا..



معك حق، أنا في شريكاني بعمالين
رمي في السجن...



ماذا أقول!؟ أنا لا أفهم شيئا بالمرّة،
لعنة الله على الذهب.. المجوهرات سرقت!
سرقت!؟ ومن سرقتها!؟ أرجوك ساعدنا
لنسا عدك!





وفي صبح يوم سبت
دنيا وحيدة من فضلكم
سأكون في حضركم
التي تشرق بفرحة ولا



ترجع ما زال يحد عننا يا ناسل شريكاه كانت
مساشرين، ورجعنا من السفر بعد أحداث
يساعات !



ويعد كليل - طبعاً شريكاه متهمان بضربه، لكن
أحد هاهو الجاني، ومطلوب
منك تشرح كيف أصيب، وسوف يظهر
من انفعالهم انهم هو
الجاني !



حاجة وحيدة للآن متأكد منها
تماماً.. لكن عني كل حال، أنا
عندي لك مفاجأة بالمشكلة،
لشيت لك إني أنا إسم
هاني مسعود !



وصد شريكاه، وفضلت أخبرك أولاً !
أنا منتظر النتيجة.. يا بطل !



- كان واقفا هنا بين الحوض والدولاب
وضرب بطلقتين من ترصه من

مسكين والله
مسكين !



من كام ساعة
عشرنا ههنا على
الضباب !



أنا الإثنان فقط تعرفان متعود
معضوب الجواهر في ونوع بضاعة
وأحد كما كان هنا يا لأمس
وارتكب الجريمة !



طول عمره شريكاه
وصد يتي !
عمر طويل ونحن
نعمل سوياً !



تو كنت اعرف أنه دخل للمستشفى كنت
حضرت له ورأيتني أنا كان قلبي مشغول
عليه جداً إحساس شعرت
به لأول مرة في حياتي !

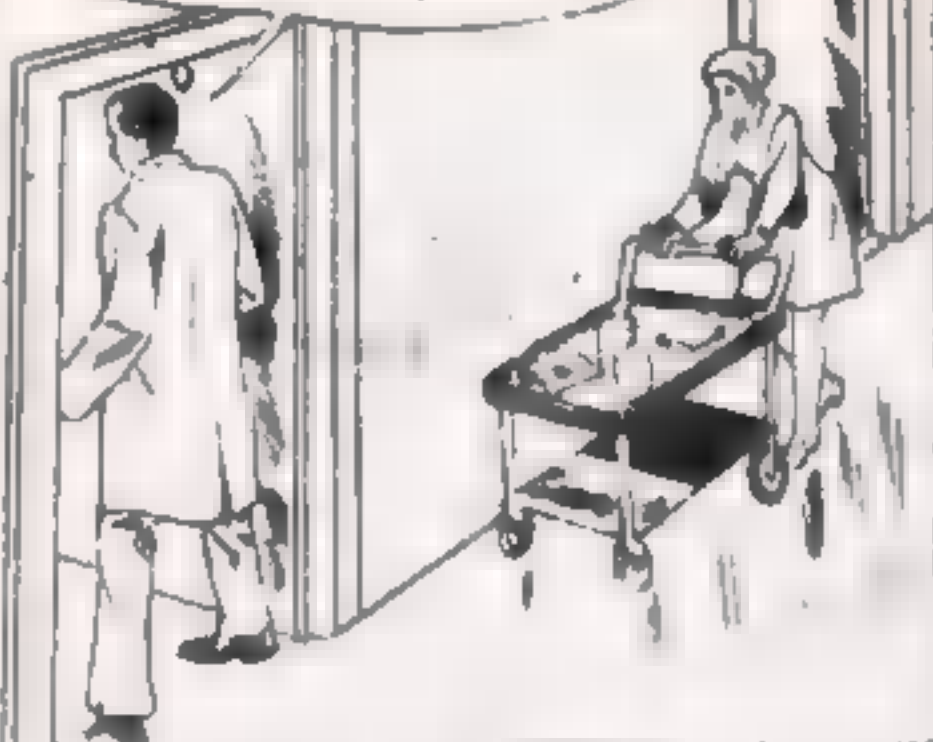
إطمئن يا حضرة الضابط
أنا عرفت الجاني !!



قف عندك.. ولا حركة !



من؟ الكلام موجه لي أنا؟



هذا هو الجاني !

مؤكد.. أنت لمجنون !



أنت المجنون.. وهرقتك من صوتك
من أول لحظة، وانت الذي أطلق
صوت الرصاص، وكنت تفكر
في ملابس الدكتور !



والآن اعطني إجابة.. كيف عرفت أن المجرم عليه كان
لحظة الحادث يقف بين الحوض والدولاب ؟!.. أنت
وقعت بلمحاتك واعترفت !



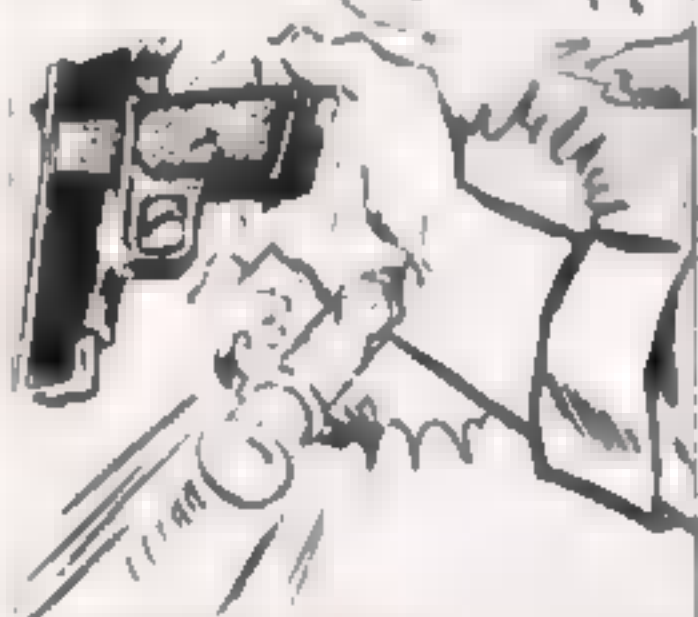
يا حضرة الضابط لحظة دخولنا
السجرة، كان المصباح ملق على
الأرض، وأرجو أن المتهم
يعطيني جوابا سريعا لسؤالنا !



أنا.. أنا سرقت المال.. كنت محتاجة.. وهررت
وحينما رأيتة يستلم الجواهر فقدت عقلي..
ولن يستطع أي إنسان أن يأخذ الأموال
والجواهر مني !



وق لحظة.. تعرفت المرحمة..
وهررتة اللحظة في يده.. فأسقطت
المدس !!



كان لازم تفهم إنك من خلال عيون الشريف.. لتحقيق مكسب هزيل !!
مهما كانت حاجتك، لا تمد يدك إلى حاجة الغير، لأن طريق
الشرف نهايته بشر !



كانوا يومين من العمل الشاق يا باشا.. لكن أنت
أضيت بسالة ومهارة !



المهم اني اكسب لقط
ياسادة المقدم الشريف.. أو
يا صديقي العزيز !





الأطفال . زهور الحياة وسماحتها الرفيعة . ومنشعبتهم وهم ينعمون . ثمل النفس بهجة . والظن
سرورا . والرسم الجميل يعبر عن محاولة الصغير ادخال الحلقه في النود . لتكسيبه الدقة والتصميم
والعزيمة القوية . واللوحه ستصبح اجمل بعد تلوينها بفتك وبولك



هل أنت سريع الغضب؟ وسريع الانفعال؟



● معرفة النفس، هي الخطوة الأولى التي نخطوها في طريق الحياة السعيدة وكل منا، لا يعرف أشياء كثيرة عن نفسه، والتأثير من، من يفهم نفسه تماماً على حقيقتها، لكن من الممكن أن يحاول كل منا أن يفهم نفسه أحسن

ما يفهمها الآن - ومع أن هذه المهمة ليست سهلة إلا أنها ضرورية، ونحن لسأعذك على محاولة فهم نفسك -

وبعد قراءة هذه الأسئلة، مطلوب منك، (١) اختيار الإجابات التي تتفق مع حقيقة مشاعرك، وروده فذلك (٢) وضع علامة ✓ على الرقم الذي اخترته رداً على كل سؤال -

ثالث

حدد انظر في هذه الصورة، هل تعرف:

- ٧- علبة بها مسدسات؟
- ٨- علبة بها أدوية؟
- ٩- علبة بها لعب؟



رابعاً

هذه الحشرات تسمى النمل، هل تعرفها؟

- ١٠- كثيراً
- ١١- أحياناً
- ١٢- نادراً



أولاً:

أنت تعرف أن بعض الحشرات تنتشر في نصف أو من نصف زمكان صورة قريبة لهذه الحشرة - ماذا تفعل إذا رايتها؟

- ١- تصرخ، وتشعر أنها سوف تقرصك، وتقرصك أنت بالذات دون بقية الأصحاب أو الموجودين؟
- ٢- تنظر للحشرة، وتقول إنها بطيئة في الحركة، فتجلس وتراقبها؟
- ٣- لا تهتم، وتقول لنفسك إنها لا تهاجم الإنسان؟

ثانياً: بعد قراءة هذه الفقرات عن هذه الحشرة البطيئة حاول اختيار تقرير الذي تراه مناسباً لنفسك:

- ٤- هذه الحشرة وحش مصاص للدماء، وتخشى أن تهاجمك شخصياً؟
- ٥- كل قوتها تتركز في عينيها، وعيب قلبها، أو تنوعها مغناطيسياً؟
- ٦- إنها تشبه "ميكى ماوس"؟

خامساً:

١٣- ثور وتغضب لأنك ستعيد تنظيف غرفتك ؟

١٤- تناثر وتقول: يا خسارة

لأنك لن تخرج ؟

١٥- لا تهتر وتجلس أمام

التلفزيون

أو تقرأ

كتاباً ؟

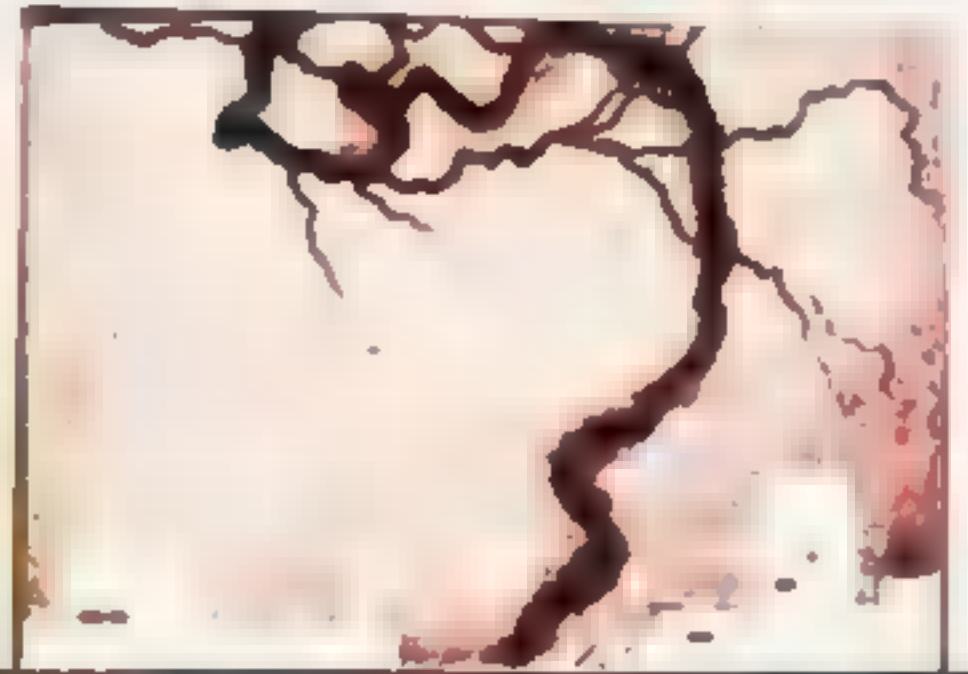


سادساً:

١٦- تصرخ وتخرج من الصوت قائلاً: الصوت خفيف عزيبي - رهيب ؟

١٧- تسد أذنيك وتكتمش في مكانك ؟

١٨- تسأل والدك: أوشقيقتك هل نسمع الرعد أولاً ؟
أو ترى البرق أولاً ؟



سابعاً:

١٩- تعلن احتجاجك لأن ماما لم تأخذ الأكل في موعده ؟

٢٠- تأكل شيئاً بسيطاً مثل حبة طماطم حتى تأخذ الطعام ؟

٢١- تسكت وتساو في إعداد

المائدة، أو مساعدة ماما

لجهيز الأكل بسرعة ؟



٢٢- تهجم على الأكل

ولا تنتظر بقية

أفراد العائلة ؟

٢٣- تمسك بالشوكة والسكين استعداداً للأكل ؟

٢٤- تنتظر حتى يجلس

الوالد والوالدة وأخوتك

حول المائدة، بينما

لعابك يجرى، ولكنك

قادر على ضبط النفس ؟



عاشراً:

٢٥- تخاف وتجرى بعيداً ؟

٢٦- لا تشغل نفسك وقش بعيداً ؟

٢٧- تساعدك إذا استطعت ؟



٢٨- ثور وتغضب وتحدث ضجيجاً ؟

٢٩- توافق، ولا تذهب إلى الرحلة ؟

٣٠- تطلب من تأجيل هذا العمل ليوم آخر ؟



٨	٨٣	٣٣	١٣	٧١	٥١	١١	٦	٤	٨	خ
٦	٤٣	٨٣	٥	٨١	٣١	١١	٧	٥	٤	د
٧٣	٥٣	٣٣	٦١	٤١	٨١	١	٨	٣	١	ج

٤٠ - ٨٠ - ١٠٠ - ١٢٠ - ١٤٠ - ١٦٠ - ١٨٠ - ٢٠٠ - ٢٢٠ - ٢٤٠ - ٢٦٠ - ٢٨٠ - ٣٠٠ - ٣٢٠ - ٣٤٠ - ٣٦٠ - ٣٨٠ - ٤٠٠ - ٤٢٠ - ٤٤٠ - ٤٦٠ - ٤٨٠ - ٥٠٠ - ٥٢٠ - ٥٤٠ - ٥٦٠ - ٥٨٠ - ٦٠٠ - ٦٢٠ - ٦٤٠ - ٦٦٠ - ٦٨٠ - ٧٠٠ - ٧٢٠ - ٧٤٠ - ٧٦٠ - ٧٨٠ - ٨٠٠ - ٨٢٠ - ٨٤٠ - ٨٦٠ - ٨٨٠ - ٩٠٠ - ٩٢٠ - ٩٤٠ - ٩٦٠ - ٩٨٠ - ١٠٠٠

١٠٠٠ - ١٠٢٠ - ١٠٤٠ - ١٠٦٠ - ١٠٨٠ - ١١٠٠ - ١١٢٠ - ١١٤٠ - ١١٦٠ - ١١٨٠ - ١٢٠٠ - ١٢٢٠ - ١٢٤٠ - ١٢٦٠ - ١٢٨٠ - ١٣٠٠ - ١٣٢٠ - ١٣٤٠ - ١٣٦٠ - ١٣٨٠ - ١٤٠٠ - ١٤٢٠ - ١٤٤٠ - ١٤٦٠ - ١٤٨٠ - ١٥٠٠ - ١٥٢٠ - ١٥٤٠ - ١٥٦٠ - ١٥٨٠ - ١٦٠٠ - ١٦٢٠ - ١٦٤٠ - ١٦٦٠ - ١٦٨٠ - ١٧٠٠ - ١٧٢٠ - ١٧٤٠ - ١٧٦٠ - ١٧٨٠ - ١٨٠٠ - ١٨٢٠ - ١٨٤٠ - ١٨٦٠ - ١٨٨٠ - ١٩٠٠ - ١٩٢٠ - ١٩٤٠ - ١٩٦٠ - ١٩٨٠ - ٢٠٠٠

مذكرات عظام



قضيت وقتاً ممتعاً في البدروم، أو في متحف "جدو" الخاص جداً. حقاً. كم كنت سعيداً وأنا أجلس على الصندوق جنب باباً نقرأ معاً مذكراته التي كتبها لما كان في عمري، وأحسست أنني أجلس على قمة عرش السعادة، ولا أجلس على الصندوق الخشبي أو الأثري الذي يضع فيه "جدو" للآن ممتلكاته الخاصة جداً، والثمينه جداً. وقرأ الوالد العزيز مذكراته في يوم من أيام شهر ديسمبر من ٢٠ سنة، وعنوانها: الاعتراف بالحق فضيلة.

سألت أصحابي: تفكروا هل من الأفضل أسأل المعلم أو الأفضل لا أسأله؟ وسألني أصحابي: طبعا أسأل المعلم في أي شيء لا تعرفه. يمكن ماذا تريد أن تسأله؟ ويمر المعلم بجانبنا ويسمع الحديث، فيقف ويسألني باهتمام حقيقي: ماذا تريد أن تسأل؟ فقلت له: أريده أن أسأل: هل أستطيع أن أسألك؟ رد علي: طبعا. وسألني إذن: قلت له: أنا سألتك فعلاً. فقال لي: وإذا سألت؟

وأرد عليه: سألتك، إذا كنت أستطيع أن أسألك؟ بصري المعلم باستغراب شديد، ولم يضحك أصحابي، وأعترف في هذه المرة لم يجدني أي واحد منهم خفيف الظل. وأنا أيضاً وجدت نفسي كذلك.

وفي نفس اليوم، والدي عاقبتني بسبب أختي أمينة. حضرتها قالت لي: "إنت عليك الدور، وانزل اسقى الزرع". وسمعت الكلام، ولما طلعت قالت لي: "أما عليك منظر... بسرعة رديت: "ما أجملني؟ وفريت أصابعي لللطخة بالطين من وجهها، فصرخت: "يا بايخ إبعد عني". ففريت منها أصابعي مهدداً بأن ألمس شعرها بأصابعي وقلت لها: أنا أحب أكون بايخ بحق وحقيقي ولو مرة واحدة في حياتي! واختارت عاما هذه اللعظة بالذات لتدخل الغرفة، والنتيجة العقوبة بالحرم من الخروج في الأجازات الأسبوعية لمدة شهر كامل. وكان مستحيل هذه اللقطة تمر من غير تعليق، وفركت كفّاً بأخرى وقلت له: "يعني كلنا في الهواء سواء". ولا واحد ممكن يفلت من علقه ساخنة أو عقوبة محترمة!! هز رأسه وفوجئنا بجدو يقول بروح مرحية: "حتى جدك شخصياً لم يفلت من هذه أو تلك.. كمل يا ولدي واقرأ مذكراتك، إنها تذكرك بأجمل أيام العمر". وقرأ الوالد:

"أحيانا أستعمل ساقاً واحدة، وأسير في الطريق أنط بساق واحدة، ويتعجب الناس ويتبادلون نظرات حلقها دهشة، وبعضهم يسألني: "يا شاطر أنت وقعت؟ يا حبيبي تعجب مساعدة؟ هل رجلك تؤلك؟" وأرد بأدب: "لا. شكراً. أنا ماشي على ساق واحدة وأحمل الساق الثانية على شان الأولى تستريح... واستمر في المشي خطوتين، وفجأة أقف على شان أشوف أثر الرد، وأثر المشية على وجوه الناس، طبعا واحد رفع حاجبيه، والثاني لوى شفايفه، وأتخيل الثالث يقول: زمن العجائب، وأولاد آخر زمن.

ويقلب الصفحة، ويقرأ مذكراته عن البالطو الجديد. ويسأل جدو: فأكبر البالطو؟ أنا شخصياً مستحيل أنساه. واسمع يا سيدي حكايته:





"أبأ اشترى لى بالطو جديداً . وبقدر ما فرحت ، بقدر ما حزنت ، لأن لما دخلت فى البطو، اكتشفت إنه كبير جداً ، واسع جداً ، أكمامه طويلة ، أكتافه نازلة ، ولما بصيت لنفسى فى المرآة ، خلعتة فوراً وقلت له : "رجعه المحل . مستحيل ألبسه . أكبر منى عشر مرات . يلبسك يا بابا . " فرد على وقال : " معقول ! يعنى لما كنت فى سنك ، كان جسمى أكبر منك !! " واكتشفت إن البطو قديم ، وإن السيد الوالد خلعه على ، وربما جدى خلعه عليه ، من يدرى ؟! وكنت فى منتهى الغيظ لأنى لمعت ابنة خالى تحاول إخفاء ابتسامتها ، وهمست فى أذن أختى ، وقالت لها : " يشبه الكرنبة " فردت أختى : " يشبه القرنيطة " ورداً للاعتبار ■ هذا الموقف الساخر أعلنت : " مستحيل ألبسه إلا فى الحفلات التنكرية لأنال الجائزة الأولى . كما أنا لها فى حكي المسابقات . " وتنهدت الوالدة ، وقالت لى : يا خسارة ، البطو سوف مذهش ولما تلبسه تشعر بالدفء ، وكلها أسبوع على الأكثر ، وتكبر فيه ، والبطو يبقى على مقاسك . إنما للأسف رأسك ناشفة . " وطرقت على رأسى بأصابعى وقلت لها : " صح ، ناشفة جداً . وأوعدك لو حصل تغيير ألبسه فوراً . " لم تبترسم أبداً . وهذا البطو الأثرى ظل على الشعاعة ، ربما البرد القارس يقنعنى بتغيير رأى . وكنت على ثقة إن الشتاء سيمر ، وأنا أكبر من البطو ، وفى الشتاء التالى أصبح أصغر منه ، ويتحول إلى چا كيت نصف كم .

وفهقه جدو قائلاً : " تعرف إنه بالطو أثرى فعلاً . لأنه بالطو جديده كمل يا ولدى كمل . " وضحك بابا وقال : " يا ربى .. مستحيل أنسى هذا اليوم . كنا على مائدة الغداء ، وقلت لوالدى : " إذا سمعت ممكن تأخذ شهادة الفترة الأولى من حضرة الناظر يوم السبت ؟ " واهتزت الشوكة فى يد والدى ، وبصت لى أبى فى دهشة . " لا . " وهى كلمة أقل بكثير من وصف حالتها . ربما كلمة بصت لى فى دهول مناسبة أكثر . وبسرعة قلت : " أنا نجعت . بجد نجعت . " وبسخرية قاطعت أختى أمينة . وقالت بصوتها الرفيع والمسرع : " نجعت إنما طالع الأخير . " ورديت بثقة وتعدي : لا طبعاً . طلعت الأول . إنما قبل توزيع الشهادات بدقيقة ، وقعت وقطعت بنظرونى ، فجريت واختفيت وراء شجرة التوت فى حوش مدرستنا ، أما بقية التلاميذ فوقفوا فى الطوابير ، ولما نادى الناظر على اسمى أول واحد لأن الأول ، كل التلاميذ صفقوا لى ، وطبعاً لم أطلع من مكانى . فنادى الناظر اسمى مرة ثانية علشان أطلع أخذ الشهادة ، لكن من مكانى وراء الشجرة قلت : " أنا هنا ومستحيل أطلع . " ويوم السبت أبعت بابا يأخذها من حضرتك . و صفقوا لى أكثر وأكثر . وأنا أيضاً صفقت له ، وتغيلت موقف الوالد العزيز وراء الشجرة وبنظونه مقطوع . وشاورت على نفسى وقلت له : " صدق المحل ، هذا الشبل من ذاك الأسد . " ويجب قال لى : صح . أنا صورة طبق الأصل من جدو ، وأنت صورة منى يا

عصام



فنت النحت في



ولاد المين فوزي
راغب - ب ٢١٠٦
القاهرة - حدائق
حلوان

مراسل سفير الصحفي الناشي



التجوال في متحف مختار
بالجزيرة يشعرك بالفخر ، وانت ترى
الاعمال النحتية التي تركها الفنان
محمود مختار ، وهي تحكي تاريخ مصر
السياسي والاجتماعي .. وخلال الجولة
التقيت بالاستاذ "ماهر مراد سمعان"
مدير المتحف ، وهو فنان تخرج في
كلية الفنون التطبيقية - قسم نحت في
سنة ١٩٧٥ .. وسألته عن "محمود
مختار" فقال

الكشافة وكسب حب الجميع



اسماء جودة رزق
- ب ٤٩٦٧
القيوبية - شبرا الخيمة

الام معهد اسكو الديني الاعدادي حفا كبيرا لتوزيع الدروع
وشهادات التقدير على الطلاب المشاركين بالانشاط الكشفي
بالمعهد بمناسبة حصولهم للعام الثاني على التوالي على المركز
الاول للمرحلة الاعدادية في مسابقة منطقة القاهرة الازهرية ..
وايضا حصولهم على كأس المركز الاول ، وستة دروع في
الانشطة المختلفة في المهرجان الكشفي الذي يقام سنويا بمركز
شباب ناصر . التقيت بالاستاذ ، عبدالوهاب محمد القاضي ،
اخصائي اجتماعي بمعهد اسكو وسألته :

● ماهي الانشطة الموجودة بالمعهد بخلاف الكشافة ؟
- تحت رعاية فضيلة الشيخ ، عبدالفتاح عواد حسني ، تم
ادخل أنشطة كثيرة كالخطابة ، والتمثيل ، وكرة القدم ،
والكشافة ، وهو على استعداد تام لدخول الانشطة على الا تعمل
على ارفاق الطلاب او تعطيلهم .

● كيف استعد المعهد حتى حصل على المركز الاول ؟
- لدينا والحمد لله طلاب لهم روح الانتماء للمعهد ، هذا
بخلاف ان القائد عطية جودة رزق كان يوفر لنا وقته وجهده ،
لدرجة انه كان يدرب الطلاب بمنزله اثناء اخلاقي المعهد ، وكان
يستعد بتنفيذ وتدريب الكشائين على اللوائح الخاصة
بالمسابقات ، وكل كشاف كان يعرف دوره بالتحديد ، فيقوم به .
وهذا ليس بغريب عليه حيث انه خريج هذا المعهد ولراد ان يرد
له الجميل بدون مقابل .

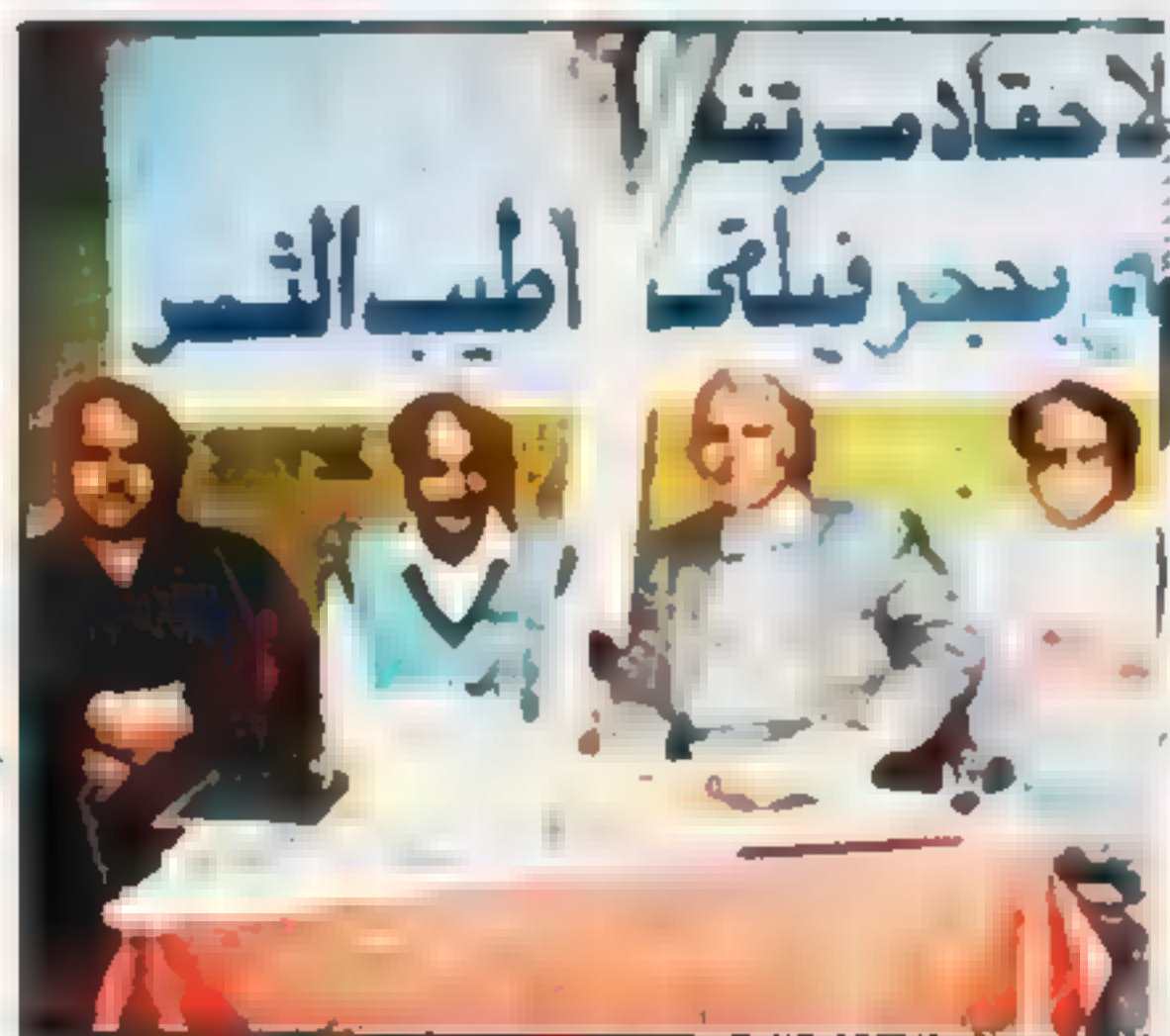
● كلمة شكر توجهها لمن في هذا الحفل بعد حصولكم على
المركز الاول ؟

- لولا التوجه بشكري لله سبحانه وتعالى .. وكلمة شكر
لفضيلة الشيخ ، عبدالفتاح عواد والاستاذ ، عبدالرحمن احمد ،
والاستاذة ، ايمان حسين السيد ، بمعونتهم ومشاركتهم في جميع
الانشطة .



- القائد عطية جودة يسلم شهادات التقدير للكشائين في
الحفل الذي اقيم بالمعهد

- الاخصائي الاجتماعي يتوسط المسؤولين بمنطقة القاهرة
الازهرية في حفل توزيع الجوائز للكشائين بمناسبة حصولهم
على المركز الاول اعداد ، في مسابقة الكشافة في منطقة القاهرة



متحف مختار



● الممثل مختار ●

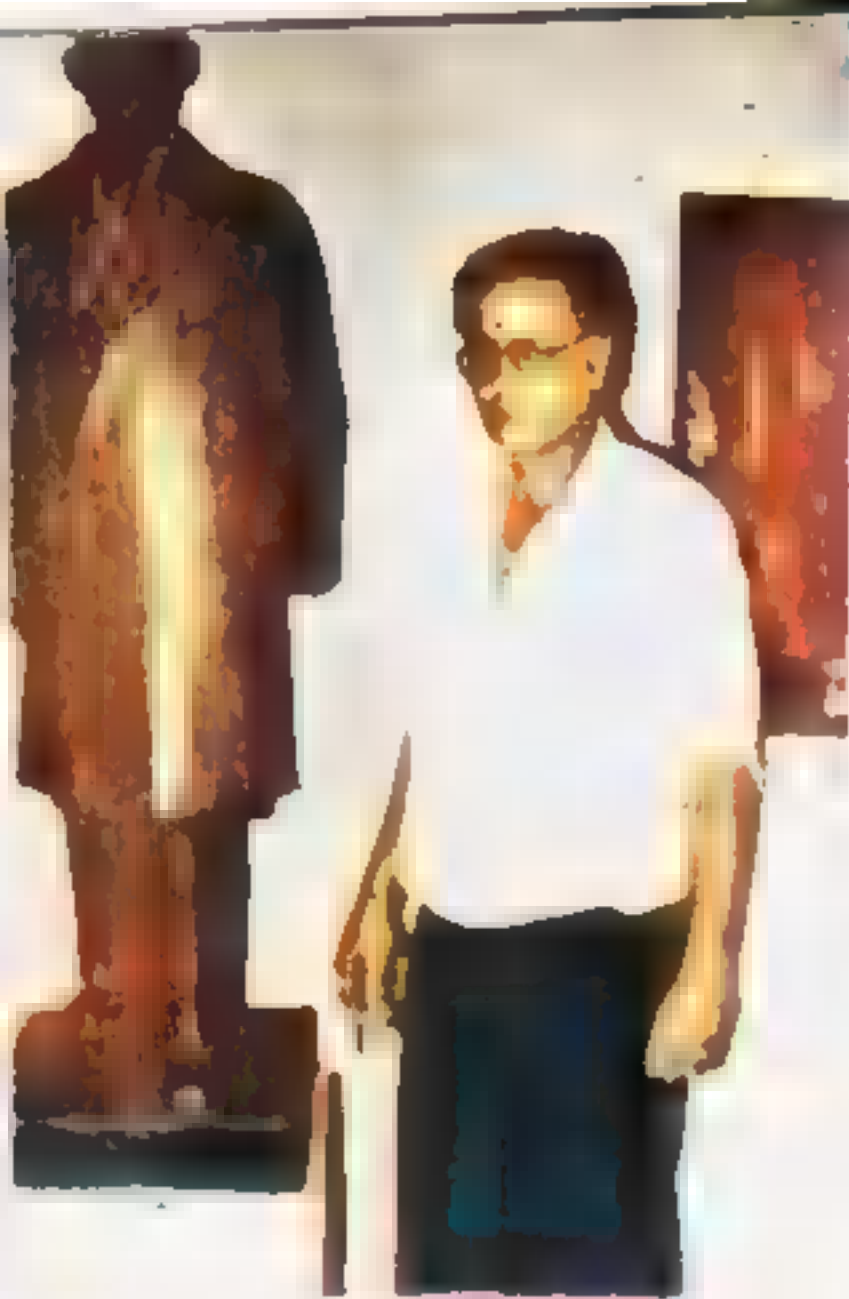
بعدها دعا بعض المطربين الى
الاكتساب العلم ليتمكن الفنان
"محمود مختار" من صنع تمثال
نهضة مصر ليقيم في احد ميادين
مدينة القاهرة . وفصلا انتهى
"محمود مختار" من عمله سنة
١٩٢٨ .

الثر الفنان "محمود مختار"
ثائرا كبيرا في الحياة الفنية في
مصر بداية من جهوده في تنظيم
الحركة الفنية . وانشاء مدرسة
الفنون الجميلة العليا . وابدا
البصوت الفنية الى الخارج .
واشتراكه في عدة معارض خارجية
لاقت نجاحا كبيرا . وفي سنة ١٩٣٠
اقام لاعماله معرضا خاصا في
باريس وبفضل هذا المعرض عرفت
المدرسة الحديثة وسجلت ميلادها
امام النقد الفني في العالم .
ومن اشهر تماثيل "محمود
مختار" ايضا تمثال الزعيم الوطني
"سعد زغلول" في ميدان الجزيرة
بالقاهرة . وفي ميدان سعد زغلول
بالاسكندرية .

■ ما هي الجوائز التي نالها
"محمود مختار" ؟
- نال "محمود مختار" العديد
من الجوائز ومن اهمها من وجهة
نظري تعيينه مديرا لمتحف
"جوريفن بفرنسا . خاصة وان
هذا المنصب لا يصل اليه كل
فنان كبير .

- الفنان محمود مختار ولد في
١٠ مايو سنة ١٨٩١ ببلدة
"طنباره" احدى قرى المحلة
الكبرى . تفتحت موهبته على شط
ترعة القرية عندما بدا يصنع نماذج
تماثيل صغيرة من الطين . ثم من
الجبس .

وعندما حضر الى مدينة
القاهرة سنة ١٩٠٨ ليلتحق بمدرسة
الفنون الجميلة . عاين في احيائها
القديمة التي اوجت له بالعديد من
نماذج تماثيله . وبعد تخرجه سافر
الى باريس سنة ١٩١١ . وهناك
عرض نموذجه تماثله نهضة مصر في
معرض الفنانين الفرنسيين سنة
١٩٢٠ . ونال عليه شهادة شرف من
إدارة المعرض .



- الفنان مختار مع مراد سمعان مدير متحف مختار



- ابن البلد

- حديقة المتحف



● هل هناك ما يسمى مدرسة
"محمود مختار" الفنية ؟
- بالطبع فاعمال "محمود
مختار" في متحفه وفي ميادين
مصر ثروة قومية ومدرسة
مفتوحة لكل محبي الفن .
والمختصين فيه .
● متى رحل "محمود مختار" عن
عالمنا ؟
ورحل في سنة ٢٧ مارس سنة
١٩٣٤ . بعد ٤٣ عاما من العمل
والاخلاص للفن .

النظافة مسئولية من؟



ايمن محمود —
ب ٢١٨٦
مدينة السلام
القاهرة

نجحنا في ادارة — السويس .
وفي بناء السد العالي . وانتصرنا اعظم
انتصار في حرب اكتوبر ١٩٧٣ .
ونجحنا في تنظيم مؤتمر السكان
العالمي . ولكننا لم ننجح حتى الآن في
نظافة شوارع القاهرة .

فمدينة القاهرة حلقا من اكثر المدن
في العالم التي تعاني من مشكلة تراكم
القمامة في احيائها المختلفة .

حتى المساجد . والمستشفيات لم
تسلم من تكس القمامة امامها . او
خلفها . ومجرد مثل على ذلك تلك
القمامة الموجودة بكثرة امام الحرم



١٠٠٠
١٠٠
١٠
١
وزارة الصحة . ومحافظه القاهرة . وهي
التي تسيطر على بيوتنا القذرة . وهي

الزينبي . وفي واحد من اهم ميادين
القاهرة . بل وايضا امام مستشفى
الخليفة العام الذي يدخله الانسفن
مريضا . ليزداد مرضا بسبب الحشرات
المنتشرة على ثلال القمامة .

فلرجا من السادة المسئولين .
وايضا من افراد الشعب التعاون
للقيام على هذه الظاهرة التي لطخت
وجه بلدنا . حتى تصبح مصر مرة
اخرى رمزا للنظافة .

كبريتاج حلوان



هند رياض حسن
بطاقة ٣١٠٠
حلوان - القاهرة

اختص الله حلوان بمزايا منخبة
وطبيعية عديدة . ينشر لن تتكرر في
مكان آخر . فهاؤها الجاف النقي .
وعيون مثلها الكبريتية والمعدنية
يجعل منها مصحة عالمية . لذلك كل
انشاء كبريتاج حلوان إضافة انسانية
رائعة اضيفت إلى هذا المكان الرائع .
وبفضل العناية والاهتمام . أصبح
الكبريتاج هو الوجه المضيء
لحلوان .

ومن اهم مميزات كبريتاج حلوان .
حمام السباحة الكبريتي الوحيد
بالجمهورية . والذي يزيل الرطوبة .
والآلام الروماتيزمية من الجسم .
وبالإضافة إلى ذلك زود الكبريتاج
بالعدائق الرائعة . والحق بها كل
وسائل الترفيه والتسلية للأطفال . مما
جعل المكان متنفسا رائعا صحيا لكل
الزائرين مصريين ولجانب .



محمد فتحي عبد
السميع - ب ١١٣٨



ايمن محمود عبد
المجيد - ب ٦٠٧٧



دينا فتحي عبد
السميع - ب ١٢٧٤
الشرابية - القاهرة

لان التجديد سنة الحياة . فقد ظهرت
اجيال جديدة من المذيعين . والمذيعات
على شاشة التلفزيون في الفترة
الآخيرة . لمع منهم بعض الاسماء التي
التفت وجودها . وتلقا يوما بعد يوم .
احد هذه النجوم الالامعة التفتنا به
في مكتبه بادارة الشباب بالتلفزيون
ليكون ضيفا اليوم في هذا الحوار .



● هل يمكن لضيف الحوار تقديم
نفسه للقراء ؟

● اسمي احمد مختار ابراهيم .
- مواليد فبراير ١٩٦٤ .

● حاصل على بكالوريوس تجارة في
جامعة القاهرة . بالإضافة إلى دراسات
عليا في الكمبيوتر . والمسرح . والفن
الغنى .

● كيف كانت البداية بالنسبة للعمل
في المجال الاعلامي . والغنى ؟

- كانت بدايتي مع المسرح في مجال
التمثيل ثم الاخراج ثم جاءت الاذاعة .
وتقديم البرامج فابعدتني عنهما .
ولكني من ان لآخر امارس هوايتي في
التمثيل لو الاخراج . وكانت آخر

صحبة الصعيد



احمد سيد ابو خليل - ب ١٥٥٥
- اسبوط
- اولاد ابراهيم

الدكتور محمود حلمي ياسين، شخصية مصرية تؤمن بحق الانسان في الحياة الصحية النقية، وخاصة أبناء الصعيد الذين عاشوا لسنوات طويلة محرومين من تلك الرعاية. لذلك اعتبر نشر الوعي الصحي في ربوع الصعيد رسالته في حياته العملية كمدير عام فرع اسبوط والوجه القلبي للتأمين الصحي. والدكتور محمود حلمي، متزوج ولديه اربعة أبناء.. يقول عن طفولته:

الطفولة صاعدة المستقبل . وهي الذكريات الجميلة التي نتذكرها عن ايامنا الحلوة بعيدا عن المسؤوليات الكثيرة .

- مقولة تبدأ بها يومك ؟
- ان الله يحب إذا عمل أحدكم عملا ان يتقنه
- هل تمارس اية لعبة رياضية ؟
- لسنوات قريبة كنت لعب كرة السلة . والفنس . اما الآن بحكم عدم

وجود وقت . فالتفتي برياضة المشي خاصة وأنا في طريقي الى العمل .
■ ما هي ملامح مشوارك العلمي ؟
- بدأت حياتي كطبيب مقيم بمستشفى العبدة باسبوط . ثم مدير المستشفى ثم مديرا لفرع اسبوط والوجه القلبي للتأمين الصحي منذ مارس ١٩٨٩ .

● ماذا يمثل التأمين الصحي بالنسبة لك ؟

- علي في التأمين الصحي هو كل حياتي . وأنا اعتبره رسالة لنشر الوعي الصحي في صعيد مصر الذي عاش لسنوات عديدة محروما من تلك الخدمة المهمة .

■ ما هي مقومات نجاح شباب مصر في حياتهم العملية ؟

- الاخلاص في العمل . والالتزام الى الله . والصدق في التعامل مع الناس .

● ما رايك في مجلة سمير ؟

- مجلة متميزة . ويحرص ابنائي على اقتنائها لأنها تقدم الثقافة والعلوم بأبسط الاساليب . وارجو ان تهتم بنشر الوعي الصحي لدى الاطفال والشباب .

● ورايك في فكرة المراسل الصحفي النشئي ؟

- فكرة جيدة . ومؤكدة انها ستخرج في المستقبل صحفيين وصحفيات على مستوى راق للصحافة المصرية .

● حدثنا عن تجربتك في مجال التمثيل ؟

- كان من حسن حظي ان التقيت في بداية حياتي العملية مع الاستاذ الكبير نبيل منيب رئيس قسم التمثيل بمعهد الفنون المسرحية . ■ تدرجت على يديه مع مجموعة من الشباب على أحدث طرق التمثيل في العالم . او ما يسمى بمعمل الممثل .

● إلى من يرجع الفضل في اكتشافك كقادم برامج ؟

- إلى الله وحده سبحانه وتعالى . فقد كان توفيق الله كبيرا في اختياري من ١٤٠٠ متسابق لأكرون الثاني عليهم جميعا . وكان من دافعي جمال الشاعر . ومحمد حمودة . وهما مديعان ناجحان ايضا .

● رايك الشخصي في فكرة المراسل الصحفي ؟

- بدون مجاملة هي فكرة متميزة لاشك تخلق جيلا جديدا من الصحفيين . كما انها تناسب قارئ المجلة الطفل . لأن من يجري الحوار طفل مثله .

وفي النهاية وجهنا الدعوة إلى أسرة علمي والمفني لزيارة المجلة للتعرف على فكرة المراسل الصحفي النشئي عن قرب . ولعلنا تم متابعة الدعوة وسجلت حلقة كاملة اذيعت على القناة الفضائية المصرية نولا . ثم على القناة الاولى .



الاستاذ الكبير نبيل منيب رئيس قسم التمثيل بمعهد الفنون المسرحية

اعمالى مسرحية . هاجلت . لوليم شكسبير . وحاليا اعمل في فيلم مناصر . ٥٦

● اذن هل هناك علاقة ما بين التمثيل وتقديم البرامج ؟

- طبعا .. العاملان من فنون الأداء . لكل انسان قوة ومثل اعلى . فمن هو مثلك الاعلى في المجالات المتعددة التي عملت فيها ؟

- من الصعب اختيار مثل اعلى واحد فقد تعلمت من اساتذة كثيرين . انظر منهم على سبيل المثال لا الحصر . في مجال التقديم : حمدي لفتيل . ليلى رستم . سلوى حجازي . نجوى ابراهيم .

في مجال التمثيل : سعد حسني . احمد زكي . محمود عبد العزيز .

في مجال الاخراج : سمير العصفوري . يوسف شاهين . صلاح ابو سيف .

استشارة مراسل صحفي
الصحفي الناشئ

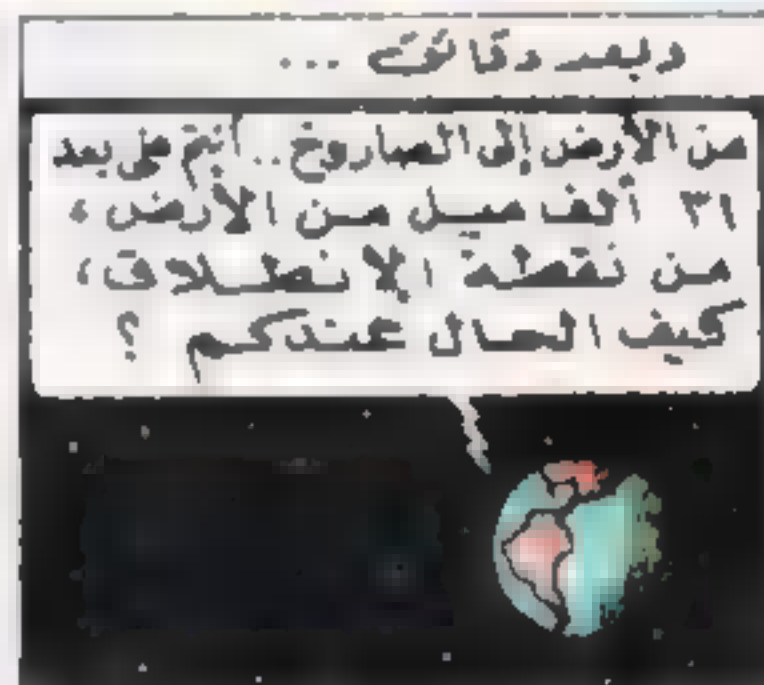


الاسم	البيانات الشخصية
م ١٠
م ١١
م ١٢
م ١٣
م ١٤
م ١٥
م ١٦
م ١٧
م ١٨
م ١٩
م ٢٠
م ٢١
م ٢٢
م ٢٣
م ٢٤
م ٢٥
م ٢٦
م ٢٧
م ٢٨
م ٢٩
م ٣٠

نرجو نقل بيانات الاستشارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة . وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل صحفي الناشئ

رواد على سطح القمر

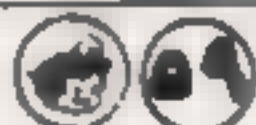
مغامرات
ستم بتم





نمكن الرواد من السيطرة على الموقف داخل الصاروخ بعد ان قيودوا "تولف" و "تاكستر" وانطلق بهم صاروخ في طريق عودتهم إلى الأرض. ولكن "تيك" و "تيك" تسببا - بدون قصد - في ذلك قيودهما لهدد "تاكستر" الرواد بإطلاق الرصاص عليهم. وعندما حاول "تولف" منعه انطلقت رصاصة واستقرت في قلب "تاكستر" الأمر الذي أصاب الرواد بنوع من القلق الشديد.

للغات الصالح ريمي إيرچيه



رصاصاتنا



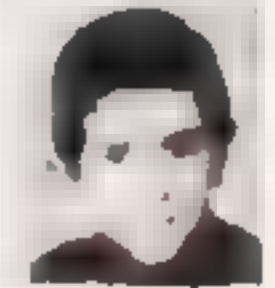
باسم طارق



عبد الغنى سلامة



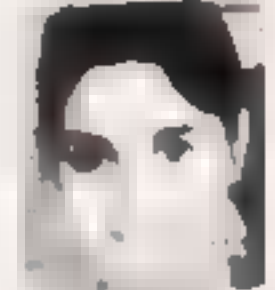
نور الهدى جميل



هشام عبدالرحمن



احمد شكري



سها محمود

حلل

التسالي

الحل اجمل بليتشو

رقم (1)

حل لغة الحروف

١ - هل جان وقت

الصيد

٢ - ليست ادري

٣ - اننى انتشوق

اليه

بريد الكابتن



رسالة مصر



أضف معلوماتك

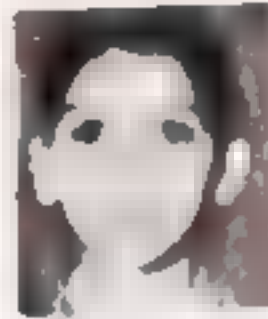


ياكل ويشرب . ويستطيع ان يقطع الاشجار التي تعترض طريقه ..

وعندما ترتفع درجة الحرارة . يستخدم الفيل لاذنيه الكبيرتين في تنظيف الجو ..

- والفيلة الذكور الموجودة في قارة اسيا تتميز بوجود انياب ظاهرة ..

- وزلومة الفيل تتكون من عضلات قوية . في نهبتها شفاء حساسة .. وعن طريق الزلومة



وائل ابراهيم - طب
١٩٥٧
القبة - القاهرة

معظم الفيلة تعيش في قارتي اسيا وافريقيا . وتعتبر من اقل الحيوانات البرية . ومنها نوعان .. هندي وافريقي . وهي غالبا اكبر حجما من الفيلة الهندية ولها شفتين بارزتين في نهاية خراطيمها



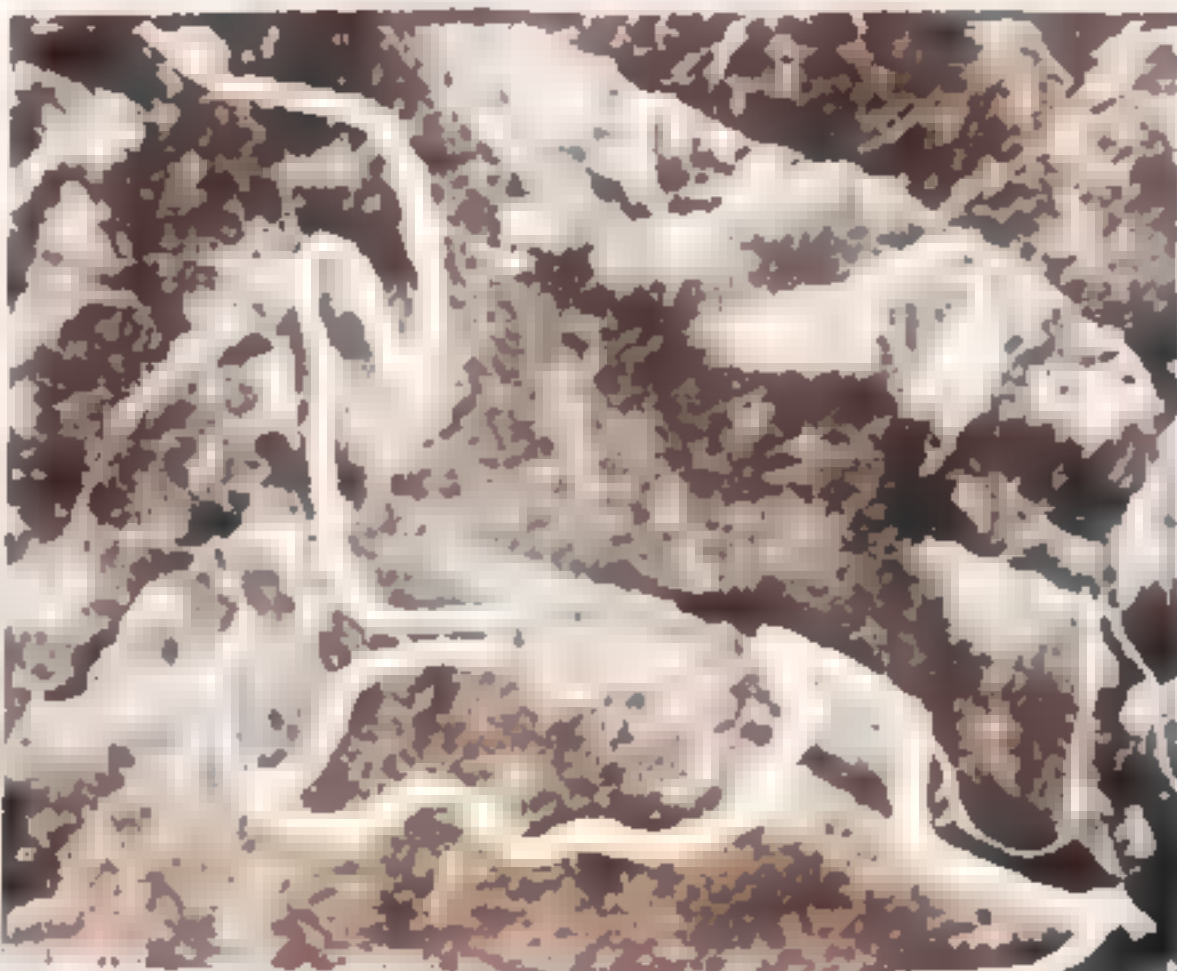
سباق مرتفع الرمان

وربما نطلق المرتفعات بلجبل . تعتبر رياضة



رمزي حسام شراب
٥٠٤٢
من ب ٧١٩
ام الصقل - طن - الارمن
المركز البريدى ١١٨٢١

منذ عام ١٩٥٣ . يوم بدأ استعمل المكان كموقع رياضي . شكل الطريق الضيق المتخرج الصاعد من جسر سيل منطقة الزرقاء . حتى قرية الرمانة .. شكل مضمارا رياضيا لمختلف السائقين المحترفين من الارمن وخارجها ..



١٩٥٣

رسالة لمن - امثال انجليزية

امانة نجلي الفزيلي
مدرسة لروى من ب
٧٠٢١٢ ب الجمهورية
البينية



- إذا قاد الاعمي رجلا اعمي .. سقط كلاهما في الحفرة
- حتى "هوميروس" يخطئه احيانا
- الكلام المعسول لا يظهو الجزر الاصفر
- لا تزعم البلاد .. إلا بعد ان يزعمك البلاد
- شيطان تعرفه خير من شيطان تجهله
- القلب الحى خير من الاسد الميت



محمد مجدى



اسامة شكرى



هاني عبد



صفاء سيد



محمود شكرى



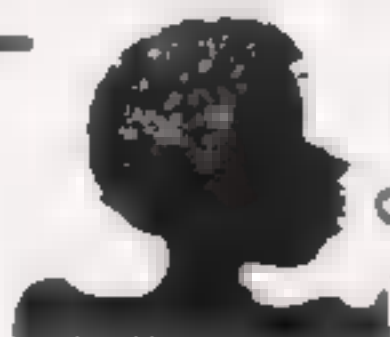
شادي فوزى



رشا حسين

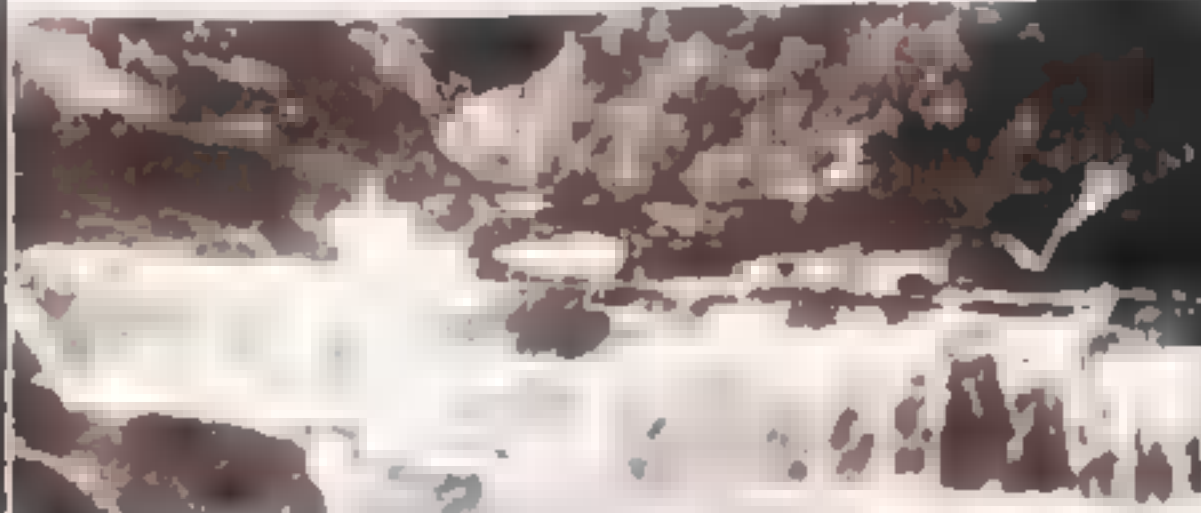


فلاحى



رسالة
السودان

حوض النيل



الشرق محمد عبدالمجدى
ب ٢٣٦٩
من ب ٧٩
واد معنى - السودان

ينبع النيل الأبيض من بحيرة فيكتوريا في أوغندا . ويمر على شلالات "رين" التي اقيم عندها سد "اوين" . ثم ينحدر شمالا . وبعد ان يمر بعدة بحيرات . يخترق حدود السودان . ويجرى فى السودان على مناطق مستوية تنمو فيها الاعشاب . والتي تكون ما يعرف بالسود . ويطلق على النيل فى هذه المنطقة بحر الجبل .. ثم يلتقى ببحر الفزال عند بحيرة "نو" . ويتجه شرقا ليلتقى بنهر السوبات . ثم يتجه شمالا حتى الخرطوم . فيلتقى بالنيل الأزرق الذى ينبع من بحيرة تانا فى الهضبة الاثيوبية . ويصب فيه نهران هما الرهد والرنذر . قبل ان يلتقى بالنيل الأبيض . والنيل الأزرق . وتعتبر المصب الرئيسى لاراضى مصر العربية . وذلك قبل بناء السد العالى .. وبعد ذلك يجرى النيل فى مصر بين الصحراء حتى يصب فى البحر الأبيض المتوسط ويحصر بينه قبل ان يصب فى البحر الأبيض الدلتا العظيمة .. هذه هى رحلة النيل العظيم الذى وحد بين شعبي وادى النيل فى الشمال والجنوب . وجعلهما كالجسد الواحد ..

كلمات
ومعاني

المواقي على مرجان
ب ٢٧٧٣
حلوان - القاهرة



جعفر .. النهر
الدرويش .. كلمة فارسية .
تعنى الفقير العابد
سيناء .. تعنى إله القمر
كشكول : كلمة فارسية . تعنى
"علوم مختلفة"
راسبوتين : تعنى فى
الروسية .. الشيطان المقدس
تل ابيب : كلمة عبرية ..
تعنى .. هضبة الربيع

ومنذ ان اقيم السباق الاول .
امكن للمتسابقين تعظيم
العديد من الارقام التي سجلت
بمختلف السيارات . وكفى اكثر
المشاركين من لبنان
والآن اصبح السير فى
طريق السباق اسهل نوعا .
بسبب انواع إطارات السيارات
الجديدة التي صنعت خصيصا
من اجل هذه السباقات .. ويطلق
هذا السباق التشجيع من
العاهل الاردنى "الملك حسين"
حيث كان الرئيس الفخرى
والرياضى الاول لسباق مرتفع
الرمال

الاشتراكات

لجنة الاشتراك السنوى ١٦ جنيف ٨٠ قرشا فى م . ج شفع . كما
نقد او بحوالة بريدية غير حكومية . البلد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا
واسيا والافريقيا : ٥٠ دولارا . أمريكا : ٦٠ دولارا . باقي دول العالم : ٧٥
دولارا .. واللجنة تسدد مقدما بقيمة مصرى لاسر مؤسسة دار الهلال .
ويجوز عدم إرسال عملات نقدية بالبريد

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبشدين) .
مشتوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - طرابلس - المصور - القاهرة : م . م .
تليفون : ٣٦٢٤١٥٠ (٣ خطوط)
فاكس : 3625469
تلكس : 92703 HILAL . U . N

مغامرات شرلوك هولمز الصغير

حكايات سرور



مسحك الجدي اسمه سرور ..
واسم الشجرة هو : لا شرلوك هولمز
الصغير .. وهو يقول ان هذه الحادثة
هي السبب .. وانك ترونها لكم





وعتبارفت ماما الخاية، فرمت كفيه من أذنوا...



ومن يومها اسمي "شربلة كولينز" لكن
أنا كيف دجرت المبالغ الضائع.. فكر
وإن لم تعرف فاخلص ٦٦





مروحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة



إنسان ..
فنان ..
وعالم مصري
من
٧ علماء
في العالم

أكبر مدرجات . واحد معامل
كلية العلوم بجامعة القاهرة .
يحمل اسم : الدكتور "علي
مصطفى مشرفة" . صاحب
٢٥ بحثا في نظرية الكم ونسبية
آينشتاين . والطاقة الذرية .
وهو أول عالم مصري . دعيته
جامعة برنستون . وهي من أكبر
جامعات أمريكا والعالم . دعيته
ليعمل كاستاذ زائر جنبا إلى
جنب مع النخبة الممتازة من
علماء العالم . ومنهم
"ألبرت آينشتاين"

التفوق .. دائما

استقبل د . علي مصطفى
مشرفة الحياة يوم ١١ يولية ١٨٩٨
بمدينة دمياط . وكان أول
الابتدائية . وكان عمره ١٩ سنة
عندما تخرج في مدرسة المعلمين ..

وبعد التخرج بدأ الدكتور
"مشرفة" دراسة العلوم . وتبحر
في العلوم الطبيعية والطاقة
الذرية . وتبحر فيها . وكانت وقتها
الغرا بالنسبة للمصري كله . وسافر
إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه
في العلوم .

رسالة للاخ الكبير

والغناء الدراسة في إنجلترا .
قامت ثورة ١٩١٩ . وكتب علي
"مشرفة" لآخيه الأكبر "مصطفى"
رسالة . قال فيها :

"لست أدرى يا أخى . هل
أبقي أم أعود إلى مصر ؟
أنسى حائرو . وأكثر ما يحيرنى
أنسى اتعلم في بلد
أعدائى"



مشرفة يلقى محاضرات في الجامعة المصرية

ورد شقيقة برسالة . وطلب منه
أن يبقي ليستكمل دراسته . ويعود
إلى مصر الفتى الذى تنتظره
بلاده ..

وكان "علي مشرفة" في لندن
عندما سمع نيا اعتقال شقيقه
"مصطفى" مع ثوار ١٩ . فكتب
يقول له :

"يا مصطفى .. ماذا عندى
لأقوله لك . لقد نصحتنى أن
أظل وأبقي لأكمل تعليمى .
وجاؤنى نيا سجنك ..
يا أخى .. أنا فخور بك ..
فخور بك .."

راى الباحث فى القلب

استطاع . "علي مشرفة" أن
يخلق بأبحاثه العلمية في أعلى
الألق العلمية . فالتقى محاضرات
مع العالم الكبير "آينشتاين"
صاحب نظرية النسبية . وتبادل
معه الرسائل والآراء عن نظريته في
الاشعاع والسرعة ..

وعاد دكتور "مشرفة" إلى أرض
الوطن . بعد أن حصل على
الدكتوراه في العلوم . ولم يسبقه
إلى هذه الدرجة العلمية عالم
شرفى .. وفي عام ١٩٤٦ منح
الباشوية . لكنه لم يذهب إلى
القصر الملكى ليقيم شكره . وثارت
أزمة وزارية كبيرة بسبب عدم شكره
على هذا الانعام الملكى السامى .
وقال :

"أنا الدكتور مشرفة .
وسأظل الدكتور مشرفة ..
"وباشا" لا تشرفنى على
الإطلاق"

أول عميد عربى

وعين "د . مشرفة" استاذاً
للمريضة التطبيقية بكلية العلوم .



د . علي مصطفى مشرفة مع أبحاثه



فيها الفرقة . لم يظن إليها إلا
د . مشرفة . والمباسترو ..

العلم على رأس الفضائل

من أقوال "د . مشرفة" الجديرة
بالتسجيل في الأجنحة الخاصة :
"أن طلب العلم . أن لم يكن رأس
الفضائل جميعا . كما قال الفيلسوف
"أرسطو طاليس" . فهو منبع من
أصلي منابعها ..

أن طلب العلم طلب حقيقة ..
ومن طلب الحقيقة . أحب الحق .
ومن أحب الحق . كان صادقا . ومن
كان صادقا .. كان شجاعا .. ومن كان
شجاعا . كان ذو مروءة . وكان كريما
ورحيمًا . وأحب الخير . وناصر
العمل . وأمر بالمعروف ونهى عن
المنكر .. فلنعمل إذن على تحقيق
هذه الرسالة "

ويقول د . مشرفة :

■ تعود قول الحق . ولا تقل غير
الصديق ..

● أنه لخير للجامعة أن تخرج
عالم واحد . بدلا من كثيرين انصاف
علماء ..

السوداع

ودع "د . مشرفة الحياة في
١٦ يناير ١٩٥٠ . فرصدت أسرته
الكريمة مبلغا كبيرا . يخصص
عائده كجائزة سنوية تحمل اسمه .
وتمنح لأكثر الطلبة تفوقا في مجال
الرياضيات ..

وعندما سمع نبا الرحيل سير
"لوين ريتشارد سون" استلاذه في
الكلية الملكية بإنجلترا قل :
"كنت انطلع دائما بلقة بالغة في
الاعمال العظيمة التي كان قلما بها
فيما يتصل بأبحاث الذرة ..

★★★

ان وفاة هذا العبقري .
خسارة لا تقدر للعلم ..

كثير من الآباء في أبنائهم غريب من
حب الأولوية والقلق على
المستقبل . بدافع الخوف وعدم
الاطمئنان . أن هذا التسليق عملية
مضنية للنفس ..

الموسيقى .. هوايته الأولى

كان د . مشرفة رياضيا .. وكان
التنس لعبته الأولى المفضلة ..
وأحب الموسيقى . وكانت هواية .
ودرسها كعلم . وحصل على مكافأة
قدرها ١٥٠٠ دولار من معهد
"روكفلر" لبحته عن الفرق بين
الموسيقى الشرقية والغربية ..

المباسترو ينحني له ..

ويحكى أنه ذهب للاستماع
بإحدى الفرق الموسيقية المشهورة
بباريس . صاح فجأة د . مشرفة
صيحة وسط الهدوء . وبددت
سكون الحاضرين . فنظر إليه
الفلس في غضب مستنكرين
التصرف ..

وبعد انتهاء العزف . تقدم منه
المباسترو . وانحني أمامه ثلاث
مرات . وصاحبه بقوة ..

وعرف الحاضرون أن هذا الفنان
"مشرفة" اكتشف غلطة . وقعت

ـ أبناء د . مشرفة وهم في حديقة المنزل ببارون
أحدى الكتب العلمية



ثم أصبح عميدا بكلية علوم القاهرة
عام ١٩٣٦ وكان عمره ٣٨ عاما .
وكان أول عميد عربي لكليات العلوم
بمصر إلى هذا الموقع الكبير . وفي
هذه السن ..

ومن أضافاته القيمة أبحاثه
ونظريته في الإشعاع والسرعة .
والتي أثبت أن الأشعة الضوئية لها
تأثيرها وضغطها على المادة التي
تقع عليها . وأن ضوء الشمس في
مسيرته بين النجوم . إذا صدف
جرما سماويا . انجذب إليها .
وانحرف مساره ..

أسرار الذرة

وفي ميدان فيزياء الذرة . كان
واحدا من سبعة علماء في العالم
عرفوا أسرار الذرة . وأيضا واحدا
من ثلاثة علماء من الذين حاربوا
استخدام الذرة في الحرب . وشترك
مع الفيزيائي الأمريكي "لو
ينهايمر" . والعالم "اينشتاين" في
الدعوة لاستخدام الذرة في
الأغراض السلمية ..

وفي عام ١٩٤٨ . أقام أول
معرض علمي للمطالعة الذرية .
وتاريخ العلوم عند العرب . فكان
هذا حدثا علميا كبيرا . وتحدثت
عنه الموسوعات العلمية العالمية
كأحد البارزين من علماء العرب في
القرن العشرين ..

الطفولة .. والعلم

من أجل العلم

تحكى نادية . ابنة العالم
الكبير عن أبيها . وتقول : "كان
عمرى ١٠ سنوات عندما نجحت .
وظلعت الأولى على فرقتي
بالمدرسة . وهرعت إلى والدي
تعلنني الفرح . ولكنه نظر إلى
وقال :

ـ لا ينادية .. أنا لا أحب

أن تدخل معركة التفوق لأن
فيه دائما من أحسن منك .
وإذا نجحت وظلعت الثانية
بدلا من الأولى . سيكون
الآلم النفسي لك كبير .. حبى
العلم من أجل العلم .. وليس
من أجل التفوق .. ولبرسى
رغبة في المعرفة . وليس في
السبق "

ويقول "د . مشرفة" عن حب
التفوق على الآخرين الذي يغرسه

هانا



حل شرلوك هولمز الصغير

لقد نظر شرلوك هولمز الصغير، لن، هنية، مفرمة بالبلبل، وعندما بدأ عملية البحث، اكتشف وجود المبلغ وبه اثر اللبان.. لذا عرف لن، هنية، هي التي أخذت المبلغ.

المعادن

حدا الله سبحانه في كوننا الجميل بنعم كثيرة من أهمها بعد الهواء والماء المعادن فهي تشترك الإنسان حياته كلها حيث يستخدمها في جميع أغراض حياته وجميعها تتكون من عنصر كيميائي واحد لكن من النادر أن نجدها في حالة نقاء خلصة بل نجدها مختلطة ببعض الشوائب الأخرى من نفس المعدن التي نستخرج منه ويمكن تصنيف المعادن إلى عدة أنواع



جـ - مركبات الكبريت

ويضم:
الجبص: توجد بكثرة في الطبيعة، وتستخرج منه الرصاص.
وكاز الزنك: يستخرج منه الزنك، ويوجد في أماكن عديدة من العلم.
السيفنجار: يستخدم في إنتاج حامض الكبريتيك، ويوجد بكثرة في إسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية.
الشالكوبيريت: يشتمل على نسبة عالية من النحاس، لذا يعتبر الخام الأساسي لاستخراج النحاس.

د - المركبات الهالوجينية

وتضم الفلور والكلور والبروم واليود، وتوجد في شمال أوروبا وإسبانيا.

هـ - الأكاسيد

وتضم:
الكوارتز: ولونه الاسفي ابيض شفاف ويطلق عليه العديد من الاسماء حسب اختلاف الشوائب به وحسب لونه مثل الياقوت الجمرى، الزمرد الزائف، العقيق الاحمر ويستخدم في صناعة الحلى، وأعمال تصانعة.

أ - الفلزات

مجموعة من المعادن مثل:
الذهب: ويوجد في جنوب أمريكا وأستراليا، على شكل كتل تعرف بالتبر، أو على شكل مسحوق، ويستخدم في أغراض الزينة.
الفضة: يوجد على شكل كتل أو خيوط متشابكة ويكثر في كندا وبيرو، ويستخدم في

النحاس: معدن نادر نسبيا، على شكل بلورات متشعبة ذات بريق، ويوجد في أمريكا الشمالية، آسيا والكونغو، وله استخدامات خاصة في مجال الكهرباء.

البلاتين: لونه ابيض، ويوجد على شكل حبيبات مستديرة، في الاتحاد السوفييتي (سبغا) وكندا وكولومبيا، يستخدم في صناعة الحلى الثمينة، اية صهر المعادن، حيث تبلغ درجة انصهاره إلى 1750°.

الحديد: يتميز بالصلابة، والحديد يعنى نادر الوجود، ويتركز اسفلا في القشرة من الغلاف الأرضي، ويوجد في بعض المناطق مختلطا شوائب.

ب - اللا فلزات

تضم المنس والجرافيت:
المنس: كربون نقي صلب جدا، ين بشدة اللمعان، وأوجه ذات سطوع، ونادر الوجود، لذا ثمنه مرتفع.

ج - الجرافيت

يكون طبيعي أو صناعي، لونه اسود، جده منه نوع نقي يسمي الجرافيت، ويستخدم في صناعة القلم، وأقلام الرصاص، وفي هرباء، ودراسة، ودراسة.

الياقوت: من الاحجار الكريمة ولونه

احمر أو ابيض، حجر الدم: لونه رمادي أو بني، أو احمر قانيا إذا تحول إلى مسحوق ويلعب دورا هاما في استخراج خام الحديد، ويوجد بكثرة في السويد وإسبانيا، خام القصدير: يوجد على شكل عروق في الصخور الجرانيتية ويستخرج منه القصدير.

البوكسيت: يستخرج منه الالومنيوم ويوجد في قرية بوكس بفرنسا وإيطاليا وأفريقيا الاستوائية الغربية.

والاملاح

ويضم: الكالسيوم ويستخدم في صناعة الأدوية البصرية ويوجد على شكل املاح في الكهوف الباطنية.

بالاضافة إلى السليكات، وكربونات الماغنسيوم والحديد والزنك والحديد الطبيعي ويوجد على شكل كتل ليفية يمكن نسجها وتصنع منها افسجة غير قابلة للاحتراق.

الطلق: يستخرج منه بودرة التلك ويستخدم في العطور والبيانات المشربة والمطبخ والورق، وهناك بالاضافة الى

هذه المعادن، المعادن القليلة للاحتراق، والتي تدخل في القشرة الأرضية، بعضها صلب كالصخر، أو سائل كالزئبق، أو غازي مثل الميثان.



شیکو و بون



Chico-Bon



من هنی ویل



هذا الموقع للهواة المصنوع ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الخدمة الأدبية لك من يقدم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الخلف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الموفرة عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

amirart1969